



**सुमेधा**  
**U-MEDHA**

VC Residence

Guest House

Stupa

Boys Hostel

Education Building

Girls Hostel

Lecture Hall

Administrative Building

Science Building

Social Science Building



**Decade of Success  
yet miles to go**





# CU-MEDHA

## 2019



**Contact Us**

**Address: SH-7, Gaya, Bela - Panchanpur Road  
Karhara, Fatehpur, Bihar 824236**



## INSIDE



### Women Empowerment

"Education of the boy is the education of the one person; But education of a girl is the education of the entire family".



### तीसरा गाल

इस बार तीसरा गाल आपका नहीं बल्कि उसका होगा जिसने आपसे यह प्रश्न किया और उसके गाल पर हाथ होगा आपका



### कोंगखोंग ; मेघालय

बच्चों के जन्म के बाद उनका नाम नहीं रखा जाता है बल्कि उन्हें अलग अलग एक खास प्रकार के संगीत का धून प्रदान किया जाता है



### मद्य-निषेध

जागों वीरों-जागो, वीरो जागों  
माँ के रुख के रुख को तुम जानों  
अब तुम महा-निषेध को अपनाकर अपना जीवन पहानों।



### Custom vs. Constitution

Menstruation is the natural and the biological process that all the women undergo. "Rules based on biological characteristics.

### My Inspiration

When the deadly scenes of horror movies leave me in fears,  
She helps me to recover my confidence



### बोझ

अब..मैं रोज़ झुक कर चलता हूँ, क्या बताऊं थोड़ा रुक कर चलता हूँ,



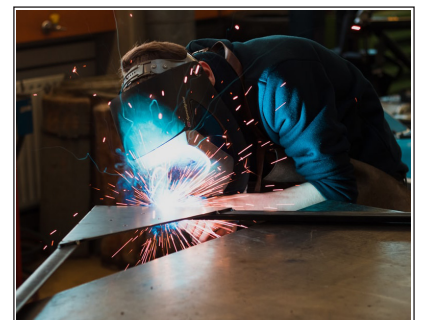
### Constitution Day

The Central University of South Bihar organized a six day long program on the occasion of Constitution Day .



### Dreams that should not let India sleep

India ranks as low as 133 out of 167 countries in Women, Peace and Security index.



### बाढ़ के साथ तैरते सवाल

हर साल बरसात के मौसम से पहले बाढ़ पूर्व से तैयारियां की जाती हैं लेकिन जैसे ही बाढ़ की समस्या बढ़ ती जाती है,





CU-MEDHA, 2019

**PATRONS**

PROF. HARISH CHANDRA SINGH RATHORE, VICE CHANCELLOR  
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

**ADVISORY COMMITTEE**

PROF. ATISH PRASHAR, HOD, DMCM  
DR. RAVI SURYAVANSHI, ASSISTANT PROF., DMCM

**EDITOR**

DR. SUJEET KUMAR

**SUB EDITORS**

PULASTYA NARAYAN HIMANSHU  
GAURAV KUMAR  
DIPTI PRAKASH  
RAKESH GHOSH

**CHIEF DESIGNER**

MD. NOOR ALI IMAM HASSAN

**ASSISTANT DESIGNER**

MD. NAYAB AMAN

**ILLUSTRATOR**

DEEPAK KUMAR

**PHOTO JOURNALIST**

PULASTYA NARAYAN HIMANSHU

**STUDENT CO-ORDINATORS**

GAURAV RANJAN, PHD CMS  
SHUBHAM KUMARI

CUMEDHA is an annual magazine, brought out by CUSB. The articles published are copy righted. Republishing them without permission from the University amounts to violation of copyright laws. If you have any queries, feedback, address them to [sujeetkumar@cub.ac.in](mailto:sujeetkumar@cub.ac.in)







## संदेश

**मैं** सर्वप्रथम विश्वविद्यालय के सभी छात्र-छात्राओं को बधाई देता हूँ कि वे विश्वविद्यालय पत्रिका सुमेधा के चतुर्थ संस्करण का प्रकाशन कर रहे हैं। पिछले तीन संस्करणों को देखते हुए मेरा यही अनुभव रहा है कि यह पत्रिका लगातार बेहतर होती जा रही है। मुझे उम्मीद है कि यह पत्रिका इसी तरह बेहतर की तरफ अग्रसर होती रहेगी और समय के साथ और अधिक समृद्ध एवं रचनात्मकता के शिखर पर पहुँचेगी।

विश्वविद्यालय का मूल स्वरूप वैश्विक होता है जहाँ देश के विभिन्न हिस्सों से विद्यार्थी एवं शिक्षकगण आते हैं। ऐसे में विश्वविद्यालय अनेक संस्कृतियों, विचारों, नवाचारों का मिलन स्थल भी होता है। इस रूप में विश्वविद्यालय इस देश के सांस्कृतिक मूल्यों, विचारों को और अधिक व्यापक करने वाला स्थल होता है। मुझे उम्मीद है कि यह पत्रिका भी इन्हीं सांस्कृतिक मूल्यों, वैश्विक विचारों, नवाचारों को समेटे हुए उत्कृष्ट भाषा शैली की अभिव्यक्ति का एक मंच साबित होगी।

समाज के विकास का मूल आधार रचनात्मकता होता है। वह रचनात्मकता विभिन्न स्वरूपों में हमारे सामने आती है। मुझे उम्मीद है कि यह पत्रिका विश्वविद्यालय परिवार को अपनी रचनात्मकता प्रस्तुत करने का एक माध्यम साबित होगी जहाँ वे अपने लेखों, कविताओं, चित्रों के माध्यम से अपनी बात साझा कर पाएँगे। जिस प्रकार हम सभी अकादमिक विकास एवं समाज के व्यापक कार्यों की भूमिका को अधिक सशक्त बनाने को प्रतिबद्ध हैं वही प्रतिबद्धता इस पत्रिका में प्रतिबिंबित हो, यही आशा है।

मैं पूरे विश्वविद्यालय परिवार को इस स्वस्थ परंपरा को शुरू करने एवं कायम रखने के लिए बधाई देता हूँ मेरा विश्वास है कि यह पत्रिका सभी लोगों को नई दिशा एवं नई सोच प्रदान वाला एक माध्यम साबित होगी। पत्रिका के सफल प्रकाशन हेतु विश्वविद्यालय के छात्र बौद्धिक प्रकोष्ठ रेतेशां को मेरी हार्दिक शुभकामना ।

प्रो० हरिश्चंद्र सिंह राठौर  
कुलपति







A famous philosopher once said, “Inside all of us is a hidden dream.” It’s the icing on the cake that little extra we do. ‘Participate more than belong. Do more than just take care – help. Do more than you think – practice. Do more than just be kind. Do more than forgive, forget about it. Do more than just dream – work.’

This University has made tremendous progress in all academic, non-academic, staff and student-related areas of capacity building. The benchmark has been achieved by the University in getting NAAC A Grade.

Nurturing imagination and encouraging development are two of the key elements of a good education, and the perfect combination of both is a college magazine. A university magazine is like a mirror which represents a clear picture of all kinds of activities performed by the institution and develops writing skills, especially between students and teaching faculty in general. This harnesses the academic community’s creative energies and distills as vividly as possible the essence of their inspired creativity. This magazine is a platform for our students to exhibit hidden dreams and aspirations to write about their creative abilities. The wide spectrum of articles in various sections gives me a sense of pride that our students have wide-ranging creative potential and original thinking. This creative effort will undoubtedly bring out a range of artistic expressions with distinct individual signatures. I appreciate and applaud the editorial team for successfully completing the tedious but daunting task of putting together our students ‘myriad thoughts and dreams.

Just as our mother earth is giving us more and more, this magazine will make it possible for our learners to give and learn a little more. I would like to take this opportunity to congratulate the editorial board on producing this magazine as scheduled, which is an achievement in itself, taking into account the effort and time it takes. May all our students rise up in uncharted skies and bring glory with the wings of learning to the world and their career.

**Prof. Atish Prashar**  
Dean Students' Welfare





## Editor's Note



Dear readers

It gives us great pleasure to bring you the fourth issue of CUMEDHA, the students' magazine of Central University of South Bihar. This issue is special because CUSB is completing decade of successful journey. Established in 2009 we have achieved many milestones together and developed a culture of togetherness. CUMEDHA itself means depository of intellect of the university. The reputation of an institute depends on the caliber and achievements of the students and teachers. The role of a teacher is to be facilitator in developing the skills and talents of students. This magazine is a platform to exhibit the skills and innovative ideas of teachers and students.

CUMEDHA presents the achievements of students and contribution of teachers. We would like to place on record our gratitude to all those who have contributed to make this effort a success. We profusely thank the university administration for giving support and encouragement in this endeavour. Last but not the least, we are thankful to all the contributors who have sent their creative works for the magazine. We truly hope that the pages that follow will make an interesting read.



**Dr. Sujeet Kumar**

Asst. Professor

Department of Mass Communication & Media

# OPINION

# RED

**Stuti Shree**

MASTERS OF COMMERCE 3<sup>RD</sup> SEM

I was walking down a lane, when a group of people standing on a side drew my attention by their discussion about the colour – RED.

What does it mean? The first answer: Red, the colour of love, said a young charming boy.

An animal lover added: Red, the bull's enemy. The traffic police shouted from his position: Red, the most powerful colour, which can stop even the heaviest moving vehicle.

A bright young student blurted: Red, the colour with special mention in the books

of physics as a colour with the longest wavelength. Then suddenly a bubbly girl exclaimed: Red, the colour of my prom dress! A soon-to-be bride added: Red, the colour of my wedding outfit!

Red, which adds a flavour of spice to my dish; said a young chef. Red, the colour of my cheeks during winter; said a not-so-young toddler. All were amused at each other's answers. I thought, if nothing, then this Red gave a fun-filled moment to everyone. But this smile vanished soon, as someone from behind exclaimed;

*Red: The mark of disdain,  
which adds to your pain.  
All categories of Red, are not  
accepted  
& this category is what society  
has never digested.  
It's a hush-hush affair,  
how is it in any manner fair?  
Blood is differentiated on the  
basis of the body part from which  
it flows.  
A stain on his shirt is a matter of  
concern for all;  
but a mark on her skirt makes her  
shunned by all!  
Instead of helping, people start  
commenting.  
'We exist because she bleeds'  
Then why are your hearts so  
concrete?  
This idea of red took aback every-  
one, as I stood there watching the  
setting sun, not in the sky but on  
the faces of the standing ones!*







# The Crisis of Democracy in The Age Of Information & Communication Technology

**Ankur Kumar**

M.A. PSIR

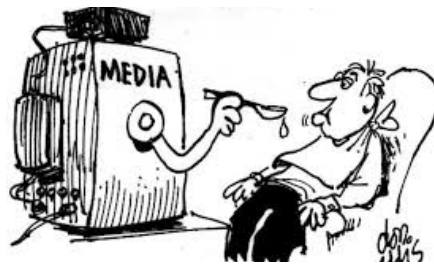
The development of science and technology in general and information technology in particular is supposed to make the socio-economic and political life of the people easier and it has fulfilled its promises to great extent but has created many problems in the life of the people in turn. “Government Of The People, For The People and By The People” this is what Lincoln said about democracy and Information technology has acquired a dominant status in the affairs of the people and the state in the name of strengthening the roots of democracy giving voice to the unheard and uniting the people by giving them a platform to accumulate pressure on the govt. But the question arises is it really doing its supposed job or something else?

The ICT has changed the essence of the words of Abraham Lincoln as science and technology is now a days used to off the people instead of the people let us take the example of Hong Kong where the voices of the people are being crushed with the help of sophisticated science and technology. Making the liberty of expression, criticism of Government’s policies and movements: the essence of democracy impossible. Democracy is no more for the people it has become due to ICT Far the people because ICT is used as a tool for the indoctrination of people, it’s used to spread in Marxist terminology “false consciousness” among the people. Media platforms are used to divert the attention from the core issues of elections to wishes of the dominant ideology in society

for example in 2019 general elections of India the feeling of nationalism not patriotism was pumped as a major agenda of election by certain political parties which suppressed the burning issues like unemployment, poverty, health, economy and education etc. and lastly ICT has no more left govt. By the people it has become govt. Buy the people we often see some media houses and some media houses and some anchors acting as puppet of the ruling party and who are those and how I leave it to your imagination. India is leading in terms of number of internet users worldwide as predicted in a report of CISCO that by 2021 there will be about 829 million of internet users in India. Now the question is what are the political consequences of the



same? Literacy rate in India is 74.4% but attention must be paid to the parameters of evaluating the literacy level in India. The data shows the percentage of literate people not educated people which is quite lower. As per 2011 census only about 8.2% people are graduate in India. But the level of interest users are increasing in double digits. Mathew Hindman in his book "The Myth of Digital Democracy" argues that due to lack of users sophistication certain political parties and like-minded people get united, leaving no space for the rival views thus it give way to political polarization in the society. He further exposes those who claims that Digital media and internet widens the political participation by giving them the right to write blogs freely. He says that "it may be easier to speak in cyberspace but it remains difficult to be heard" and he blames hyperlink based on algorithms and Artificial intelligence because people don't have enough time and knowledge to deliberately select the content to be read thus whenever they need some information they simply type some words and click on the suggestion given below by the search engine which is based on the frequent and most dominant one, this led to the creation of what Herbert Marcuse calls One Dimensional Man. He in his book One Dimensional Man says that "One dimensional thought is created by the makers of the politics and their purveyors'hypothesis which incessantly and monopolistically repeated, become hypotonic definitions of dictations." Thus, IT led the people move in preconceived direction determined by the dominant ideology or perspective. Moreover digital divide is in might condition in India, according to a report of Internet and Mobile Association of India in 2017 out of the urban population of 455 million,



295 million were internet users but in rural India out of 918 million only 182 million were internet users, this is an issue which should be looked into because without proper representation and digital literacy the notion of night is right will prevail. It does not generate knowledge but opinion and information and people on the social networking platforms driven enthusiastically by dominant opinion which is a danger to democracy. Most importantly democracy needs values like justice, truth, morality and honesty etc. to sustain which information technology is lacking meaning information generated through ICT can't differentiate between right and wrong and it can be mutualized against the interest of the people. The development of ICT, to a great extent degenerating the democracy and transforming it into democratic authoritarianism or Authoritarianism 2.0 OR Digital Authoritarianism as ICT usually works on the top-down approach and is crushing the democratic spirit from the people which is regulated by the State. All this personal data is being used in recognizing, tracking and suppressing the leaders of dissident movements. The case of Cambridge Analytica 2018 in which Facebook sold the personal data of millions of people to political parties and MNC's according to a recent report by UNESCO South Asia has witnessed the highest number of internet shutdowns and India topping the list, the reason behind the shutdown is nothing but surpassing the potential protest against the state and govt. Thus state has the sole control over

the people directly or indirectly, It can shut your mouth off at any time in the name of maintenance of law and order and can throw us a century back when people didn't have the means of communication except postal services within fraction of minutes with minimal cost thus leaving nothing outside the state, all within the state and nothing against the state. There emerged a new kind of Digital Feudalism in the age of ICT where few digital feudal lords like Facebook, Google, YouTube and Twitter etc. which have control over the mode of production. These feudal lords have no transparency, Profit motive, centralised control of ICT and monopoly of access to public data etc. thus there prevailing class struggle between telecommunication and social media companies (bourgeois) and common digital citizens. And the destiny of the digital proletariat is Digital Communism which means there will be storage of Artificial Intelligence and algorithm data in open source venues open for public access and Decentralized autonomous control over the ICT and promotion of digital literacy along with higher education among people. These are some measures which should be taken in order to avoid the anti-democratic use of information and communication technology. ICT is actually complementary to democracy in India it has huge potential to realize the slogan of Karl Marx "workers of the world unite" as it has given a platform to disadvantaged and voiceless people to speak you can remember the European refugee crisis of 2015 when the photo of Aylan Kurdi of Syria lying dead on the beach has shaken the humanity of people around the world were feeling the pain of suffering of Syrian refugees and Germany opened its borders for the Syrian refugees this is what ICT can do for humanity...



# Social Empowerment

**Medha Tejaswi**

BA. BEd

**S**ocial Empowerment means all section of the society having equal control over their lives and opportunity to takes decisions. It however has different connotations for different people. For the young it would mean freedom to do what they want regardless of social norms and customs while for the aged it would mean able to live life of dignity and self-respect in the twilight years of their lives.

For a nation to grow it is the first & foremost requirement that all sections of the society are equally empowered. 'Women' are the most important tool to ensure any nation's development. In the words of Prime Minister Narendra Modi, "empowering women tantamount to empowering the entire family". In India, however, for women the struggle for empowerment starts from birth-from the fact that girl child has to fight even for her right to be born. Realizing this, the government has taken many initiatives for the empowerment of women. "*Beti Bachao Beti Padhao*", "*Sukanya Samriddhi Yojna*", "*Pradhan Mantri Vandan Yojana*", and many other for empowering women in the society.

For the poor and marginalized sections

like SCs, STs, OBCs, empowerment to access to many things which most of us take for granted; like basic education; access to livelihood and opportunities for growth. For differently abled; life is a

constituting 2.21 percent of the total population. Persons with disability (PwD) are one of the largest minority group in India, who have suffered long years of neglects, deprivation, segregation and exclusion.

For tribals, empowerment starts with the right to their very existence as on ethnic entity. Very often, national mainstream policies and compulsion result in the tribal communities feeling either isolate from the mainstream or losing their identity. Recent government initiative like the

"National Fellowship and Scholarship for higher education for ST students",

"Scheme for vocational training", "Minimum support price for minor forest produce", etc., have contribute to social and economic empowerment off tribals.

It is generally acknowledgement that, When one wishes to move ahead in the development mode one has to carry the least advantaged with one. Each person can make a difference if he or she tries.

different story altogether. Their disability often makes feel that they are a burden on society. Their requirement for empowerment are very different thereby requiring programs customized to suit their needs. As per census 2011, the number of persons with disabilities in India in 268.14 lakhs



# Dreams that should not let India sleep



**Ravi Ranjan Kumar**

MA Journalism and Mass Communication

“**D**ream is not that what you see in sleep; dream is the thing that does not let you sleep until you accomplish it.”

The above famous quote of Dr. A.P.J. Abdul Kalam enlightens the present generation of Indian citizen about the actual meaning of dream and how to fulfill it.

India is home to 1.3 billion population and so the 1.3 billion dreams. Just imagine that if we integrate these 1.3 billion dreams, the synergy of dreams will lead us not only to the club of ‘superpower’ but also India will be a club country of its own unique kind. Unique kind in terms of diverse brains of diverse cultural background uniting towards single

common goal- ‘Unity in diversity’.

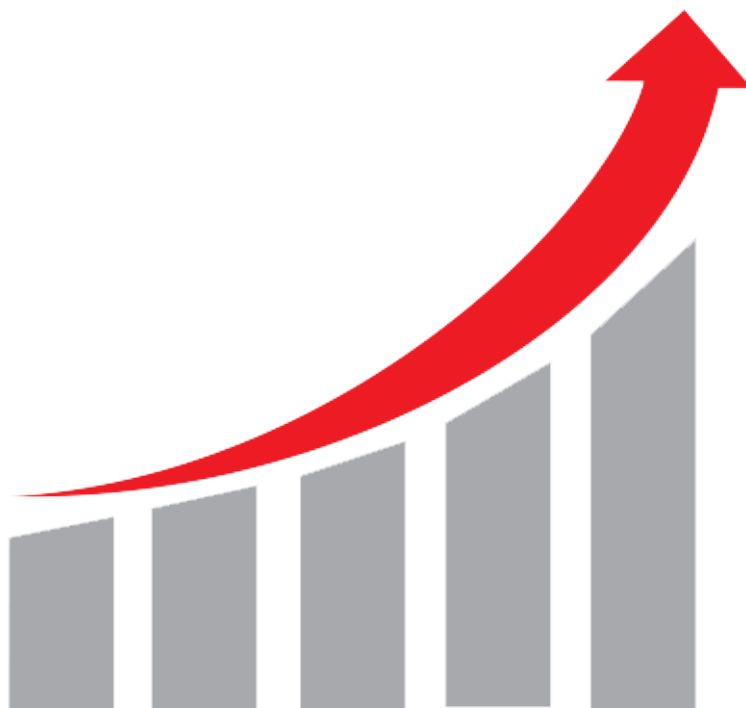
If we take a tour to Indian history, Chanakya had a vision and dream of establishing the largest and the most prosperous empire that has ever existed in the Indian sub continent. Chandragupta Maurya raised an army with the tireless effort and consistent mentorship of Chanakya for two decades, and overthrew Nanda empire in 322 B.C. In the 19th century, India had the dream of getting freedom from Britishers. After fighting and struggling for over 200 years, India got independence and realised her dream of breathing in free India.

Today, after 72 years of independence, ‘Dream India’ still echoes in our mind. Two decades ago, our then President Dr.

A.P.J. Abdul Kalam dreamed of India becoming super power and developed nation by ‘2020’. 2020 has approached and still there is a big question mark. We are nowhere nearby. We are still dreaming with closed eyes, aren’t we? If the present trend of conflicting interest continues diverting us from the real ground issues, these dreams will be converted into fantasy and nothing more.

In the economic sphere, India’s dream of becoming \$ 5 trillion dollar economy and global economic powerhouse is very much challenging. Reality check is that the International Monetary Fund (IMF) lowered India’s economic growth estimate for the current fiscal to 4.8%. It listed the country’s much lower than





expected GDP numbers as the single biggest drag on its global growth forecast for two years. India's GDP needs to go faster and dedicated reforms must be consistently employed by government of India to achieve this dream.

In politics arena, where the small island country like New Zealand is arguing over environmental concern in their Parliament and passed 'Zero Carbon Bill' recently ensuring the real issue of public to be served. It is very sad reality that India being the largest democracy in the world, is still trapped in the politics over caste and religion which are only bifurcating and creating unrest in the nation as whole. Here, politics has always been seen with negative connotation. Politics on developmental issues is still a dream of India. It is up to us that what kind of politics we entertain. Political understanding and awareness must be made at ground level by educating masses. It is the responsibility of every educated citizen to educate others and produce rational thinking.

When we talk of security and safety, many infamous and unfortunate events of rape cases, sexual abuse and such news start echoing in our mind. According to

the report of Georgetown University's Institute for Women, Peace and Security (GIWPS) 2019, India ranks as low as 133 out of 167 countries in Women, Peace and Security index. Who can be held

## India ranks as low as 133 out of 167 countries in Women, Peace and Security index.

responsible for this? It is we, the citizens of India, are accountable for such condition. Strengthening only the legal framework will never work. Instead introducing and embedding the moral education in the education system from primary to higher education level, sensitizing the public about the issue, upbringing of child in just environment of family would enable India to feel secure and safe. It will be gradual process but only it can help in long run realizing this dream.

Talking of job opportunities and other

social securities, youth of India is suffering and engulfed in the prey of unemployment. According to Business Today, unemployment rate in India in 2017-18 is 6.1%, a four decade high. According to Pew Research Centre, in 2018-19, about 18.6 million Indians were jobless and another 393.7 million work in poor quality jobs vulnerable to displacement. If 65% of population i.e. youth will sleep hungry and remain restless for their future, then it will certainly result in producing ideological aggression in them. Thus, it would channelize their energy from constructive to destructive activities through manipulation giving space to riots, terrorism crimes and other illegal activities.

If majority of population could not have job, fight among each other and die over divisive politics of political leaders, women could not walk around freely in her own locality and fear of being attacked by anti-social elements keep hammering her mind; how can we deserve to have sound sleep. Today, it might seem to us that it's their problem, but tomorrow most probably it can be us or our future generation fighting and struggling with these problems. And then we will realise the seriousness and the intensity of the problem.

We can't always blame the system for failure and remain depended on them. To counter these issues, we, as a citizen of India must have empathy, and assume responsibility and accountability towards our duty- the duty to strive towards fulfilling our dream and extend our helping hands to needy ones to help them complete their dreams. Only then synergy of 1.3 billion dreams will lead to realise India of our dream. The hunger and aspiration of fulfilling these dreams should not let India sleep until it is accomplished.







# Women Empowerment In India

**BADRI SHANKAR DASH**

Ph.D Scholar PSIR

India's First Prime Minister Pt. Jawaharlal Nehru said that, "Education of the boy is the education of the one person; But education of a girl is the education of the entire family".

It means the education of a girl can lead to the changes in a family as well as in the society. In this context, present time needs for uplifting the girls within their society through education. It is only through the education that, she can explore herself and touch the success of glory. This 'success of glory' also has a lot to do with the 'right of women'. United Nation Girl's Education has taken initiatives about 'sustained campaign to improve the quality and availability of girl's education. If we look up at the average literacy rate of tribal female community literacy rate within tribal community; we will find that there is a big gap between 'making of policy' and 'implementation of policy'. Some Scholars blame and try to link it with poverty & culture but the

reality is something different. Because, already a number of policies have been implemented, related with education and food. Especially tribal women has a very self-dependant and within society. Her position and identity of tribal women have very much high than other society. So, this argument can't be justified.

Apart of them, many initiatives have taken by both union government and various state governments in India. As like- 'Beti Bachao and Beti Padhao' a big mega campaign initiative by Prime Minister Narendra Modi for uplifting to women through education. Government of India introduced many schemes and financial assistance to women for pursuing higher education and job. Last year, new form Punjab government introduced free education to all girls from primary level to Ph.D course in all state government institutions. Odisha government introduced Anwesha programme and Biju Kanya Yojna schemes. Odisha government has taken

provision to all women for reservation policy in various state government jobs. This type reservation policy also has taken by Haryana, UP, MP governments. MP government already introduced as 'Saamuhik Wibhah' means- common marriage. Through this yojna(planning), government provide all free facilities for marriage with financial assistance. 'Uplifting to women' is a main purpose of these type of schemes.

Recently, so many examples happened in India. Who are done great job and they proved that- Women can be done every things. Dr. Bhakti Yadav, 93 years old lady belonging to Indore (MP) was honoured as Padmashri by Honourable President of India last years. On this old age, she provides free medical service to poor people. As a doctor, Dr.yadav didn't stop for social cause on this veteran age. Second Example, Sulagitti Narasamma is belonging to Tumkar area of Karnataka state. She is now 97 years old and till she is continuing





**Padmashri Dr. Bhakti Yadav**



**Devika Rotawan** : Devinas's eye-witness played lead role in conviction for hang-to-death of Kasab



**Wing commander Avani Chaturvedi** has achieved as first women for flying Mig Aircraft



**Padmashri Sulagitti Narasamma** : free training service for 'save delivery process' through traditional system

her free training service for 'save delivery process' through traditional system. Her courage for social cause is absolutely best example to others. Due to this cause, government of India recommendation to President of India conferred as 'Padmashri Award' for this year. Third example is story of 18 years old Devika Rotawan of Mumbai. Devinas's eye-witness played lead role in conviction for hang-to-death of Kasab in Mumbai CSTC Railways station and Taj attack. At that time, she was a just had 9 years old and her courage has real

life examples for others. Unfortunately, now she is living in slum area of Mumbai with their family. Recently, Wing commander Avani Chaturvedi has achieved as first women for flying Mig Aircraft and MC Marry Com has achieved as a five times world boxing champion. She becomes won a three time world boxing champion; after birth of her two twin baby. These types a lot of examples live in India; who courage and social service can't optimize with any specific boundary. These are not cine stars or celebrities or cricketer. But their

contribution can't be minimising within specific words or sentence. No doubt, all they are not part of "TRP rating club of Indian Electronic Media. By the result, they can't be centre point of news bulletin and not get place during prime time news bulletin. Another hand, always we are proud to be such all persons. So they do not come in lime light or highlight due to lack of interest of Indian electronic media. But, their work always inspiration us.

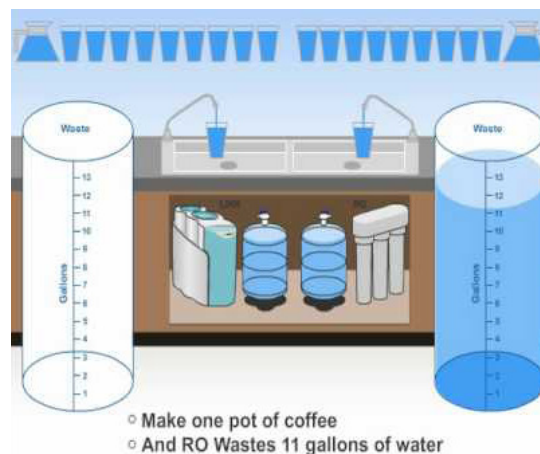


# RO System:

## Is It Safe For Our Nature

**MRIDUL BHASKAR**

B.sc B.ed 1<sup>ST</sup> SEM



Reverse osmosis based water purification is well-flourishing in the market in the name of supplying pure water. Since, RO means reverse osmosis; there is loss of lot of water in the process of purification. Very few of us know that RO system is only 16-25% efficient depending upon quality of water used to be filter that means that when 6 liters tap water undergo RO purification, in output we get only 1-1.5 litre (Approx) pure water what for remaining 4.5-5 liters, get wasted in drain. Then, let us think what happens when purification occur on large commercial trade where thousands of thousands liters of water get supply to the people for drinking purpose in a town. Then, more than lakh liters of water get drained out in this process. Then, you can ask what to do. Should, we drink polluted

water? According to research RO remove necessary mineral present in water and discontinue its natural taste. The study reveals that drinking water that is deficient in calcium or magnesium may result in several health consequences like a high risk of Cardio Vascular Diseases. The research also found that drinking water low in magnesium may be associated with a higher risk of motor neuronal disease, sudden death in infants, and some types of cancer. We can also use common water purifier available or the RO System in the extreme case when water available is totally polluted, but not for the sake of advertisement which just spread the propaganda to sell their products. And, the finally the worst result of RO water is that it is reducing our immune system and capacity to live in

environment which have been developed from more than 10 thousand years in human being and which get inherited from one generation to the next. As you can notice that the life expectancy is continue to decrease in our society. Here, in our country where a person deserve to live long disease free in a village but a citizen always Suffers from disease.

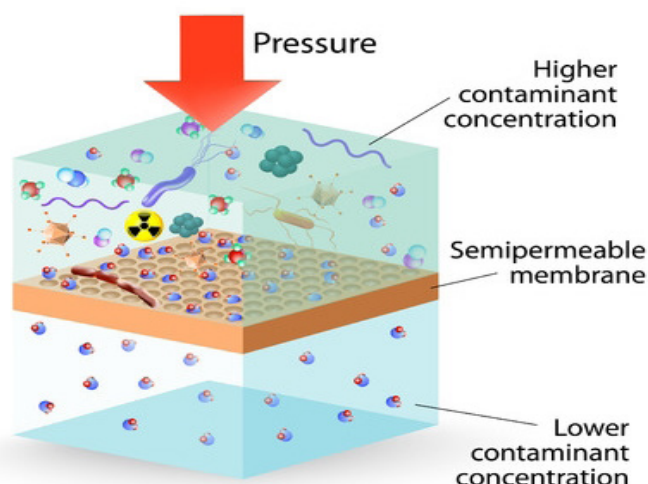
According to the recent report published by the World Bank, over 75% of the communicable diseases in India are water related

India Water Purifier market is expected to grow with a CAGR over 11.5% during the forecast period 2018-2025

The disposal of industrial waste in rivers has increased the occurrence of water-borne diseases like diarrhea, cholera, and jaundice due to which over thousands of people die annually.

RO Water Purifiers market is the largest market in terms of value during the forecast period owing to its high-pressure filtration process which can remove 90% to 99% of all contaminants.

## REVERSE OSMOSIS





# How To **Avoid** Education Burnout



**SMRITI SHREYA**

M.Sc. LifeScience

Classes from 9 to 5 can be very hectic. You will have to prepare yourself and leave your room early to be ontime. If you don't stay in college campus, you will have to travel for an hour or more to attend your classes. You will have to keep yourself motivated to avoid education burnouts. Here is a list of what can help you in doing so:

**(1) Start making daily planner -**

Having along list of things to do everyday is unrealistic and you just end up feeling bad. To avoid this, make 3 achievable goals daily.

**(2) Make your study plan prior -**

Making study plan prior will let you know how much effort or time you will need for a particular topic and it will help you to achieve your goals evenly.

**(3) Know your emotional limits -**

Forcing yourself to complete your work

done during emotional breakdown will not benefit anyone. Know the perfect time when you can concentrate more. Get to know about your biological clock.

**(4) Take abreak on Sunday -**

Taking a break on Sunday will refreshen you. Take a break and chill out and catch up all the works which was left incomplete. Taking break will prepare you mentally for upcoming week.

**(5) Utilise your time while traveling -**

If you stay out side of the college campus and you have to travel to reach campus, you need to use that traveling - time smartly. Use audiobooks or give mocktest if you are preparing for any competitive exams. Reading ebooks while traveling is also a good idea.

**(6) Learn to ask for help -**

It is very rare to make through college without asking for advice. Find a kind

soul to help you out.

**(7) Don't be a procrastinator -**

Step out of your comfort zone and get your work done as soon as possible. Delaying your stuff done will get you in trouble.

**(8) Don't forget your hobbies -**

Hobbies makes you smart. It helps you to relax when things get worsen.

**(9) Stayfit -**

Keep the gym motivation high. Meditatedaily. It will make you smart, strong and confident.

**(10) Log off from social media -**

Being connected to social media continuously causes enough exhaustion and to avoid this you need to take break from social media. It's a way of selfcare.



# Sabrimala For Him And Her: Custom vs. Constitution

**ABHISHEK KISHAN**

B.A. LL.B. 3<sup>RD</sup> SEM

**T**he Law is made for the Society, it is made to perish the needs and wants of the society. Since the society is subject to time dynamics and so do the laws. The law and the society always go hand in hand in a good legal justice system. The dimensions of the society is always changing, so as the custom. But, sometimes, there is the tussle between the law and the custom. The part of the society which leans more towards the custom, sometimes gets rebellious towards the constitution. The issue of the Sabarimala is one of its face.

It is quite ironical that in the five-member bench of the Supreme Court that ruled in September last year that all pilgrims, including women in the menstruating age group, can enter the Sabarimala temple in Kerala. Initially, it had taken the view that when there is a clash between two Constitutional principles — in this case, Article 14, promoting equality, and Article 25, promoting religious freedom — it is the duty of the Supreme Court to reconcile the two or decide which one should prevail. The Supreme Court did this, by a 4-1 majority, in favour of Article 14.

She was the only woman in the bench, Justice Indu Malhotra. Her opinion was that, at one level, this is a valid point of view. Religion is a matter of faith. Faith is based on belief that is sui generis. It cannot be subjected to a rationality test. There were various contentions proposed



by both the parties. The defence contented that the women between the age group of 10 to 50 were not allowed to enter the shrine because they were considered as impure as they menstruate according to Hinduism. The another reason is the legend of the deity at Sabarimala is that Lord Ayyappa did not want to see any female in the reproductive stage of life, and deliberately removed himself to his jungle abode for that purpose. Therefore, women are barred out of respect for his wishes. On the other hand, the petitioners

who were in favour of allowing women entry to Sabarimala temple argue that menstruation is not impure, and that women have equal right to enter the temple. Some pointed out that women are allowed to enter other temples of Ayyappan, so that the exception for Sabarimala is unusual and inconsistent. A frequent criticism is that claims that women are impure, based on the physiological process of menstruation, is gender discrimination.

Menstruation is the natural and the





biological process that all the women undergo. “Rules based on biological characteristics will not muster constitution.1”, the Supreme Court quoted. Though many menstruation-age woman had entered the Sabarimala temple and it had been purified using tantric rituals in such violations before the

supreme court verdict such as the famous Jayamala incident, no woman between the age of 10 to 50 were able to go inside the Sabarimala shrine. The constitution guarantees the freedom of religion under Article 25 and 26. Here, in Article 25, the constitution assures an individual, the freedom to practice, profess and propagate the religion of one’s own choice. On the other hand, Article 26 grants every

Misra, and his colleagues Justices AM Khanvilkar, RF Nariman, and DY Chandrachud ruled that any exception due to ‘biological differences’ violates the right to equality guaranteed under Article 14 of the Constitution, and the right to freedom of religion protected by Article 25. Both these articles constitute fundamental rights.



religious denomination the right to “establish and maintain institutions for religious and charitable purposes.”. Both the rights in this burning issue is now in a contradictory situation. “If the Constitution has meaning, can it allow what is derogatory to women?”, asked the apex court However the Hon’ble Supreme Court goes with the Article 14 which is the basic structure as well as the basic fundamental right of the citizen of India. The then Chief Justice Dipak

It is no doubt true that still, in the present scenario there is huge political as well as social arenas over the issue of the Shrine. But, it can also not be denied that the constitution have jumped a step forward towards the ideal justice to everyone. Hence, the Sabarimala verdict became the landmark judgement in bringing up the new phase of equality and justice onto the new India!

# Words are wonders

**W**ords are power, a vital, creative force. They are considered mysterious contrivances of communication in our everyday life. Powers of well-chosen words have power to inform, influence, educate and entertain others. Words can

evoke rich images of inner and outer emotions through different ways of communication. Stories, poems, dramas,

**But words are the things, and are small  
Drops of ink, falling like dew upon a  
Thought, produces that which makes  
Thousands, perhaps million inks”  
-Lord Byron**

essays, artwork etc. express their powers effectively. Words are the most powerful drugs used by humankind. It is very hard to imagine this world without words. It is also interesting to imagine if we have to live with just 40 vocabulary to express all our moods or get flooded with more





stocks we are existing with.

Words are in hand of magician of vocabulary having warmth color and variety which expresses human feeling that lie buried in human mind. It vent what Pope has said –

“What often was thought but never so well expressed”.

Words are vital ornaments of survival in the today’s world and they are expressed in different ways, forms and its number of styles, which everyone needs to learn in order to understand its meaning. “Two Words” hold meaning as words no matter how frequently we use, hold great importance as they can shape lives and wake us ponder upon.

Words contribute to the building of character and Personality in many ways. It is judicious and effective use of words that endow a person with better and clear expression before other. It also contribute to the building of character and Personality. Our dignity is enhanced by master of words. Therefore, enlarging our vocabulary, and using it, builds self-esteem. Our golden rule is never to pass a word reading which you do not understand without looking it up for its meaning.

We can’t let ourselves forget how important words are .whether it’s what we say or what we write, we cannot forget the power that our world hold. One’s word can change someone’s life or can

make someone falls in love and that is life changing. So our words matter a lot to other as well as ourselves. One’s word hold so much power to them that it can ignite something in people and push them forward to pursue something that they always wanted to.

So, don’t use them frivolously and half-crooked. Our words resonates and we need to know this fact. Be loving with your words. Be beautiful with them and one day, it could make someone realize what they have been missing their entire lives .We can breathe meaning into someone life with simple words. Don’t forget that words are precious , don’t waste it .

## E- Governance & E-Government in India and its Challenges

**RAGHVENDRA PRATAP SINGH**

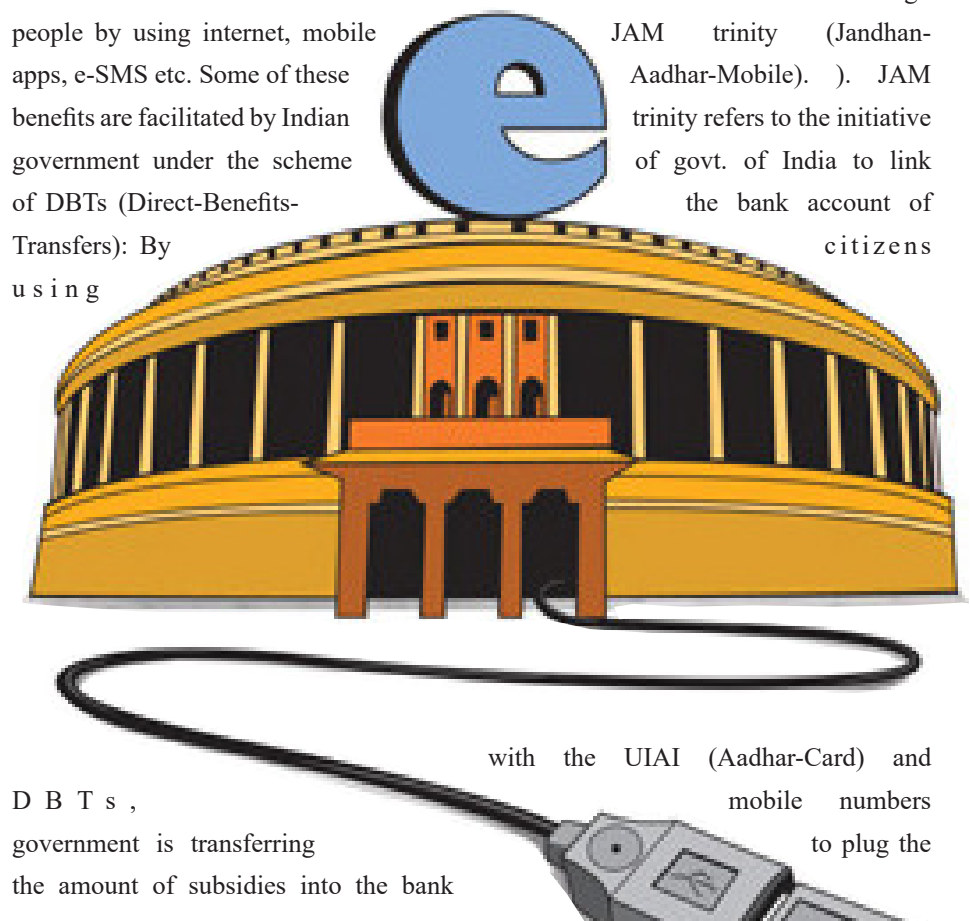
MAJMC 3<sup>RD</sup> SEM

**W**e are living in the age of information based society; where within a fraction of second, a piece of information reaches to the millions of people around the globe. The term ‘information society’ first originated in Japan in 1960s where technology based transactions of information was started. This technology is emerged in the form of ICT (Information Communication Technology). ICTs are basically information handling tools & varied set applications and services are used to produce, store, process, distribute & exchange of information is possible.

Now, ICT is being used by the Governments for providing good governance through ‘e-Government’ facilities. Here ‘e’ refers to ‘electronic’. This means that government is providing the facilities to citizens through internet. In India, government is also providing

the facilities & welfare services to people by using internet, mobile apps, e-SMS etc. Some of these benefits are facilitated by Indian government under the scheme of DBTs (Direct-Benefits-Transfers): By using

accounts of beneficiaries through JAM trinity (Jandhan-Aadhar-Mobile). JAM trinity refers to the initiative of govt. of India to link the bank account of citizens



DBTs , government is transferring the amount of subsidies into the bank

with the UIAI (Aadhar-Card) and mobile numbers to plug the



leakages of subsidies amount. These facilities ensures transparencies in governance and eliminated the red-tappism. People often consider the term 'E-Government' is as same as 'E-Governance'. But both of these terms posses different meaning. E-government is concerned with providing facilities of govt. schemes and services to the citizens directly through internet services whereas E-governance implies the use of ICT in transferring, supporting functions and structure of the systems. E-govt. is one way protocol while E-governance is the two-way dialogue between government and citizen. In our country we are only using the facilities of E-government.

E-governance not only holds economic potential but social potential as well. E-governance can provide the informed & connected citizen that would lead to the formation of stronger society. However to some extent e-governance has helped to bring transparency and accountability, reduced corruptions and bureaucratic interventions but this is not sufficient. If we want to make these facilities more accessible to citizens we should also focus on the reduction of the digital inequality i.e. digital divide between access of rich and poor class. It can only be done through the reduction of costs of internet facilities and the most important thing is that by providing literacy and training to



citizens about proper handling of these ICT based facilities.

# Preamble of the Constitution of India

**WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India  
into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC  
and to secure to all its citizens:**

## JUSTICE, social, economic and political;

**LIBERTY** of thought, expression, belief, faith and worship;

## EQUALITY of status and of opportunity;

**and to promote among them all**

**FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;**

**IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this 26th day of November 1949,**

**do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS**

**CONSTITUTION.**

# INDIA AGAINST RAPE WALK AGAINST RAPE RISE AGAINST RAPE TALK AGAINST RAPE FIGHT AGAINST RAPE

## उदाहरण पेश होना चाहिए



सिद्धार्थ कुमार

पूरा देश टि्वंकल की रेप पर उबल रहा है ठीक उसी प्रकार जैसा कटुआ और निर्भया कांड के वक्त हुआ था । सोशल मीडिया पर भी लोग अपना अपना गुस्सा निकाल रहे हैं , लेकिन इन विरोधों का कुछ खास निष्कर्ष निकलता नहीं दिखता। आये दिन हम बलात्कार की खबरों और उसके आरोपियों के बारे में पढ़ते सुनते रहते हैं पर उन अपराधियों की सजाओं के बारे में खबरें नहीं आती।

शायद ही किसी को फांसी या उम्रकैद होती है — और सजा भी होती है तो 2 या 3 महीने की । ना तो अभी तक निर्भया के दोषी फांसी पर झूले हैं और ना ही आसिफा के। केंद्र में अभी एक मजबूत सरकार है, जिसने बलात्कार की सजाओं को और मजबूत बनाया है बस उसे ठीक से लागू करने की आवश्यकता है। न्यापालिका को जनता के सामने एक उदाहरण पेश करना चाहिए ऐसे बलात्कारियों

को कठोर सजा देकर, नहीं तो ऐसी घटनाएं होती रहेंगी और लोग केवल नारे लगाते रहेंगे । अपनी प्रोफाइल पर पोस्ट शेयर करते रहेंगे , मोमबतियां जलाते रहेंगे और अपने समाज में स्त्रियों की स्थितियों पर भाषण देते रहेंगे। हमें उदाहरण पेश करना चाहिए और मोमबतियों की जगह ऐसी सोच को जलाना चाहिए।







# देश की आशा हिन्दी भाषा

## अंग्रेजी भी जाने, पर हिंदी का सम्मान करें

पंकज शर्मा

विकास अध्ययन केंद्र पी.एच.डी.

हाल ही में केंद्र सरकार की नई शिक्षा नीति के तहत त्रिभाषा फार्मूले में हिंदी की अनिवार्यता के मुद्दे पर मचे बवाल ने मुझे यह लेख लिखने को प्रेरित किया। संचार के शुरुआती दौर से ही भाषा ने संपर्क माध्यम का काम किया है। प्रारंभिक काल से ही भाषा दो समुदायों, समाजों, वर्गों, व्यक्तियों और संस्कृतियों को जोड़ने का माध्यम बनी। भाषा का प्रारंभिक स्वरूप केवल आपसी विचारों के आदान प्रदान तक ही सीमित था लेकिन आज इसकी प्रकृति आर्थिक पहलुओं को भी छूती नज़र आती है। आज भाषा केवल बातचीत का माध्यम नहीं है, बल्कि यह बोलने वाले के व्यक्तित्व की भी पहचान कराती है। कुल मिलाकर बात यह है कि आज वैश्वीकरण के युग में अंग्रेजी भाषा को केवल एक भाषा समझना बड़ी भूल होगी। बल्कि आज तो यह इंटरनेशनल पहचान की भाषा बन चुकी है। सारी दुनिया में अंग्रेजी एक संपर्क भाषा के रूप में स्थापित हो चुकी है। अंग्रेजी भारत में कभी उच्च वर्ग का स्टेटस सिंबल हुआ करती थी, लेकिन अब यह रोजगार पाने व

आजीविका कमाने का एक प्रमुख माध्यम बनी हुई है। लाखों भारतीय युवाओं को अंग्रेजी में उम्मीद नज़र आने लगी है। आज का युवा इस बात को बेहतर तरीके से जान गया है कि इस कॉर्पोरेट जगत में यदि नौकरी को बचाना और प्रतियोगिता में अपने को बनाए रखना है तो इंग्लिश को सीखना ही होगा। हालांकि इसका एक दूसरा पक्ष भी है।

जैसे जैसे भारतीय मध्यम वर्ग की आर्थिक स्थिति मजबूत हुई वैसे वैसे उनकी अगली पीढ़ी ने अंग्रेजी कान्वेंट स्कूलों में प्रवेश पाया। इससे उसकी भाषाई नींव अंग्रेजी के रूप में स्थापित हुई और समय के साथ उनका हिंदी के प्रति उपेक्षित भाव पैदा हो गया। इसका परिणाम यह हुआ की हमारे आस-पास की भाषा ही हमारे बच्चों के लिए समस्या बन गई। अंग्रेजी को सीखना हिंदी की तुलना में कहीं अधिक सहज व सरल है, ऐसा भ्रम फैलाया गया। इस कारण भी युवाओं का इस ओर झुकाव हुआ। इसके साथ ही उच्च पदों पर बैठे अधिकारियों, राजनीतिज्ञों व उद्योगपतियों की संतानें तो विदेशी शिक्षा प्राप्त किए हुए हैं।

ऐसे में इस प्रकार का चलन हो गया है कि भारत में ऊंचे ओहदे पर बैठे लोगों का भारत की शिक्षण संस्थाओं से मोह भंग हो गया है और अब सब इसी कोशिश में लगे रहते हैं। वर्तमान समय में अंग्रेजी की आवश्यकता को देखते हुए इंग्लिश सिखाने वाले संस्थानों की भूमिका भी व्यापक हो गई है। भारत में अंग्रेजी सिखाने वाले सैकड़ों संस्थानों का जन्म हुआ है। हजारों की संख्या में स्टूडेंट्स इन संस्थानों में अंग्रेजी सीखते हैं। 1990 के दशक में उदारीकरण के दौर की शुरुआत होते ही दुनिया एक वैश्विक ग्राम में बदली और आपसी संपर्क भाषा के रूप में अंग्रेजी ने अपने नाम का परचम लहराया। विदेशी कंपनियां अंग्रेजी बोलने वाले युवाओं को अच्छी नौकरी देने लगी। हिंदी भाषाई क्षेत्र के छात्र इस दौर में पिछड़ने लगे। इसका एक पक्ष यह भी है कि अंग्रेजी आर्थिक रूप से मजबूत बनने का एक ज़रिया भी बनती जा रही है। भारत में कार्यरत प्रायः सभी बहुराष्ट्रीय कंपनियों में नौकरी प्राप्त करने के लिए अंग्रेजी अनिवार्य है। चूंकि एमएनसी का हिस्सा बनकर अपने



को आर्थिक रूप से मजबूत बनाया जा सकता है। अंग्रेजी भाषा की इस वर्चस्वता को कुछ विद्वानों ने नकारात्मक रूप में भी समझाने का प्रयास किया है। वे इसे अमेरिकी सांस्कृतिक वर्चस्वता का एक उपकरण मानते हैं। ग्रामशी जैसे राजनीतिक चिंतक ने अपनी पुस्तक द प्रिंस में इस ओर संकेत किया था। अमेरिकी नीतियों के विरोधियों विशेषकर साम्यवादी सोच रखने वाले विचारों व राजनीतिक चिंतकों का मानना है कि अंग्रेजी को जरूरत से ज्यादा

हो गया है। ऐसे में अंग्रेजी की महत्ता स्वयं ही सिद्ध हो जाती है।

अतः हमें किसी भी प्रकार के राजनीतिक विवादों से परे रहकर इस बात को समझना होगा कि अंग्रेजी भारत के विकास का एक तत्व है। बिना इसके हमारी दुनिया का आकार सीमित हो जाएगा। प्रायः अंग्रेजी ना जानने वाले लोग कहते हैं कि वे भारतवासी हैं और केवल भारत की भाषा को ही बोलेंगे। लेकिन इसमें उनकी इस भाषा को ना सीखने की



महत्व देकर हम अपने ही पैरों पर कुल्हाड़ी मार रहे हैं। हालांकि हम इस राजनीतिक विवाद में नहीं पड़ेंगे। शायद ये विचारक अपनी जगह सही हो। लेकिन हमें आज की आर्थिक आवश्यकताओं को भी जानना होगा। भारत को विश्व शक्ति के रूप में स्थापित करने का विज़न जो हम लेकर चल रहे हैं उसकी राह में इस तरह की सोच बाधक बन सकती है। आज इंटरनेशनल स्तर पर सैन्य और राजनीतिक शक्तियों का प्रभाव आर्थिक शक्ति के सामने बौना नज़र आता है। जापान जैसा छोटा देश केवल आर्थिक विकास के कारण ही विश्व की दूसरी बड़ी अर्थव्यवस्था बना हुआ है। इसलिए भारत को जानना होगा कि वैश्वीकरण की शुरुआत के साथ ही विदेशी देशों से आर्थिक संबंध स्थापित करना आसान

कमी दिखाई देती है। अतः इस कमी को दूर करने के लिए वे इस तरह की कथित देशभक्ति को सिद्ध करने वाले वाक्यों का प्रयोग करते हैं। यह सही है कि हिंदी हमारी मातृभाषा है और हमें उसका सम्मान और आदर करना चाहिए। हम यह नहीं कहते कि हिंदी को उपेक्षित किया जाए। इसकी अपनी अलग संस्कृति है। लेकिन भूमंडलीकरण के युग में जिस तरह संस्कृतियों का आमेलन हो रहा है उसको देखते हुए हमें अन्य संस्कृतियों के साथ सामंजस्य बिठाना होगा और इसके लिए दूसरी भाषाओं को भी सम्मान देना होगा। अतः यह कहना ज्यादा उचित होगा कि हम अंग्रेजी जानते हैं लेकिन हम प्रयोग हिंदी का करेंगे।

हिंदी 25 लाख लोगों द्वारा मूल भाषा के रूप में बोली जाती है और इसे दुनिया की चौथी सबसे बड़ी भाषा का दर्जा प्राप्त है।

हिंदी भारत के करीब 18 करोड़ लोगों की मातृ भाषा है। करीब 30 करोड़ लोग ऐसे हैं जो हिंदी का इस्तेमाल अपनी दूसरी भाषा के रूप में करते हैं।

दुनिया में करीब 150 देश ऐसे हैं जहां हिंदीभाषी लोग मौजूद हैं।

हिंदी की जड़ें लगभग 5,000 ईसा पूर्व से बोली जानी वाली संस्कृत भाषा के साथ जुड़ी हैं।

हिंदी फारसी भाषा का शब्द है। हिंदी शब्द की उत्पत्ति सिन्धु (सिन्ध) से हुई है क्योंकि ईरानी भाषा में 'स' को 'ह' बोला जाता है। हिंदी शब्द सिन्धु शब्द का प्रतिरूप है।

1918 में महात्मा गांधी ने हिन्दी साहित्य सम्मेलन में हिंदी भाषा को राष्ट्रभाषा बनाने को कहा था। हिंदी को गांधी जी ने जनमानस की भाषा भी कहा था।

हिंदी दिवस हर साल 14 सितंबर को मनाया जाता है। क्योंकि 1949 में इसी दिन संविधान सभा ने एक मत से यह निर्णय लिया था कि भारत की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी।

हिंदी दुनिया की ताकतवर भाषाओं में शामिल है। वर्ल्ड इकोनॉमिक फोरम द्वारा तैयार पावर लैंग्वेज इंडेक्स के मुताबिक 2050 तक हिंदी दुनिया की ताकतवर भाषाओं में से एक होगी।

हिंदी सबसे आसान भाषा में से एक है। जिसे एकदम वैसा ही पढ़ा जा सकता है जैसे वो लिखी गई है।

आज हम जिस भाषा को हिंदी के रूप में जानते हैं, वह आधुनिक आर्य भाषाओं में से एक है।



# कहां से लाओगे तीसरा गाल ?

पंकज शर्मा

विकास अध्ययन केंद्र पी.एच.डी.

गांधीजी का मानना था कि यदि कोई एक गाल पर थप्पड़ मारे तो दूसरा गाल आगे कर दो। लेकिन यदि मारने वाला बेशर्मा निकला और दूसरे गाल पर भी थप्पड़ जड़ने के बाद उसने हमसे यह बेतुका प्रश्न पूछ ही लिया कि तीसरा गाल कहां से लाओगे? तब क्या जवाब दोगे ? बोलो क्या है इसका कोई उत्तर? नहीं पता ना? चलो कोई बात नहीं, हम आपको बताते हैं कि तीसरा गाल कहां से लाओगे ? इस अटपटे से सवाल का जवाब भी अटपटा सा ही है। इस बार तीसरा गाल आपका नहीं बल्कि उसका होगा जिसने आपसे यह प्रश्न किया और उसके गाल पर हाथ होगा आपका। जी हां, यहीं है इस प्रश्न का सटीक

उत्तर। नम्रता का अर्थ यह कतई नहीं की सामने वाला बेशर्मी पर उतर आए और आप शांत बैठे रहें। यह व्यवहार तो आपकी नम्रता को ना दर्शाकर आपके दबूपन को प्रदर्शित करता है। माना कि ज्ञानवान व्यक्ति नम्र होता है, किंतु वह दबू तो बिल्कुल नहीं होता। वह जानता है कि यदि सामने वाला बेशर्मी का चोला पहनकर आपको परेशान करता है, तब आपको उसे सबक सिखाने के लिए अपनी शराफत का खाका उतारकर उसके चोले को स्वीकार करना ही होगा।

देखिए, नम्रता दर्शाती है, व्यक्ति के ज्ञान, विवकेशीलता, संयम व उसमें निहित सभी गुणों को। व्यक्ति जब अपने गुणों के

कारण दबता है, तब वह नम्रता कहलाती है, लेकिन सामने वाले को देखकर आपमें जो दबाव पैदा होता है, वह नम्रता नहीं बल्कि दबूपन कहलाता है। नम्र व्यक्ति के सामने पूरी दुनिया तो क्या वरन् देवता भी अपना मस्तक झुका देते हैं, लेकिन दबू आदमी को दुनिया डरपोक के नाम से जानने लगती है और उसके आगे कोई नहीं झुकता, बल्कि वह सबके सामने झुकता चला जाता है।

तो समझ गए ना जनाब, आगे से सावधान रहना और यदि कभी इस तरह की परिस्थितियों का सामना करना पड़े तो उस समय मेरी यह राय आवश्यक याद रखना।







# आखिर हम किस ओर जा रहे

धर्मेन्द्र कुमार

बीए बीएड सेमेस्टर 5

पिछले कुछ दिनों से मैं कुछ लोगों के फेसबुक पोस्ट पढ़ रहा हूँ। जिनका व्यक्तित्व एक बुद्धिजीवी का मेरे मन में अबतक रहा है, ऐसा क्या हो गया कि पिछले कुछ दिनों में उनके भाषा में इतनी तलखी, हिंसा, घृणा, और क्रोध हावी हो गया, जब मैंने उनके प्रोफाइल को खंगालना शुरू किया तो चौंकाने वाले नतीजे सामने आए सभी लोग किसी न किसी राजनैतिक दल से जुड़े हुए लोग हैं और वे लोग निश्चित रूप से अपने पार्टी के विचारों को साझा और दूसरे दल वाले लोग को नीचा दिखानेवाले शब्दों का इस्तेमाल

कर रहे हैं। इनके तमाम पोस्टों में शायद ही कहीं मौलिकता झलकती है और इनमें अधिकतम संख्या युवाओं की है, इससे स्पष्ट समझा जा सकता है कि किस तरह से युवा का एक बड़ा हिस्सा पॉलिटिकल टूल के रूप में इस्तेमाल हो रहा है, बहुत ही सिस्टमेटिक तरीके से एक मासूम लड़के को मानव बम में बदला जा रहा है चाहे वो धर्म के नाम पर हो जाति के नाम पर हो और इसका असर यह है कि जो दो लोग एक ही शहर या गांव के जो पहले एक दुसरे के बहुत अच्छे दोस्त हुआ करते थे आज वे अलग-अलग विचारधारा

वाली पार्टी के सदस्य होने के कारण एक दूसरे को देखना तक पसंद नहीं कर रहे। निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि पार्टी का एक कट्टर समर्थक होने के कारण कहीं न कहीं हमारा व्यक्तिगत संबंध पर बुरा असर पड़ रहा है या यूँ कहे कि खतरे में है। अंत में हमें अपने अंदर झांकना होगा, आखिर हम किस ओर जा रहे हैं, इसका परिणाम क्या होगा और इसका नुकसान किसका और क्या होगा।





## बाढ़ के साथ तैरते सवाल

पुलत्स्य नारायण हिमांशु

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

बाढ़ हमारे देश के लिए कोई समस्या नहीं है। हर साल बरसात के मौसम में बाढ़ देश के कई हिस्सों में आती है। हर बार मौसम विभाग इसकी पूर्व सूचना भी उपलब्ध करा देती है। सरकारी तंत्र भी हर साल इसके लिए बरसात से पूर्व कई योजनाएं बनाती हैं पर वे कितनी कारगर होती हैं। अभी बाढ़ और सूखे के कारण देश के अर्थव्यवस्था के साथ किसानों और गरीब लोगों के लिए जो दुर्दशा हुई है वह हम रोज समाचारों में देख रहे हैं। बाढ़ ने तो देश के 9 छोटे-बड़े राज्यों असम, बिहार, उत्तराखंड, राजस्थान, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, कर्नाटक और केरल में भयावह रूप दिखा रखा है। तो वहीं हमारे देश का एक तिहाई कुछ सालों से काफी विकराल होती जा रही है।

हर साल बरसात के मौसम से पहले बाढ़

पूर्व से तैयारियां की जाती हैं लेकिन जैसे ही बाढ़ की समस्या बढ़ती जाती है, सरकारी विभागों और सरकार की पूर्व में हुई तैयारियों की पोल खुलती जाती है। लोगों तक जरूरी सामान नहीं पहुंचता, बचाव एवं राहत कार्य जबतक स्थिति बदतर होने के कगार पर नहीं पहुंचती, उपलब्ध नहीं कराये जाते हैं। उस दौरान राज्य के मुख्यमंत्री के साथ ही कुछ मंत्री भी सरकार की तरफ से उसका हवाई सर्वे कर के स्थिति को समझने की कोशिश करते नजर आते हैं। परंतु बाढ़ के खतम होते ही जो भी समस्याओं को चिन्हित किया जाता है उसपर कितना काम होता है कहना कठिन है। देश के आजादी के तुरंत बाद कुछ ही वर्षों में बाढ़ पर योजना बनाने के लिए राष्ट्रीय बाढ़ आयोग भी बनाया गया था। उसने बाढ़ से बचने के लिए तटबंधों, बांधों और बड़े-बड़े

नालों की कई योजनाएँ भी तैयार की। लेकिन हमारे देश में अनियंत्रित जनसंख्या ने इन सभी योजनाओं को कितना सफल होने दिया है बता पाना मुश्किल है। 1980 के दौरान सरकार ने असम में ब्रह्मपुत्र बाढ़ और उसे नियंत्रण संबंधित योजनाओं पर पिछले 50 वर्षों में एक सौ सत्तर हजार करोड़ खर्च किए हैं। इस राशी का कितना जिम्मेदारी से और नीतिगत रूप से इस्तेमाल किया गया है यह बता पाना संभव नहीं है।

सरकार द्वारा निर्माण कराये गए नालों एवं नालियों का भी हमने इस्तेमाल सही तरीके से नहीं किया। हालांकि सरकारी तंत्रों एवं नगर पालिका के द्वारा भी उसकी समय से सफाई और मरम्मत कार्य नहीं करा पाना भी बाढ़ के दौरान पानी के निकासी में काफी बड़ी समस्या बनती है।



नदियों में बनाए गए बांधों एवं तटबंधों का सही से निर्माण नहीं करा पाना भी बाढ़ के कारण हैं। अगर निर्माण में कोई गड़बड़ी नहीं भी हुई तो समय से उसके मरम्मत का काम नहीं होता हैं। साथ ही बांधों के निर्माण के सालों बाद तक उसकी जाँच कर उसी स्थिति की कोई जल्दी रिपोर्ट नहीं बनती हैं। अगर रिपोर्ट बन भी गई और रिपोर्ट में बांधों की स्थिति पर चिंता प्रकट की गई है तो उसपर जरूरी कार्य कब होंगे इसका कोई ठीक नहीं रहता है। बाढ़ के लिए जितनी जिम्मेदार सरकार और उसकी नीतियाँ हैं, उससे कहीं ज्यादा हम हैं। हमने अपने प्राचीन काल के जल संरक्षण और जल निकासी की जो व्यवस्था थी उसको तो चौपट कर ही दिया है। जिसका एक बेमिसाल उदाहरण बुंदेलखंड में चंदेल शासकों द्वारा बनायी गई सात तालाबों की एक श्रृंखला अभी भी मौजूद हैं। इसके अलावा भी हमारे देश में हर कुछ दूरी पर छोटे-बड़े तालाब हुआ करते थे। जिसमें बरसात का पानी जमा किया जाता था और उसका उपयोग कृषि के लिए और पशु-पक्षियों के लिए होता है। गाँवों में भी पानी को निकालने और लाने के लिए पैन हुआ करती थी। परन्तु इन सभी प्राचीन तरीकों को हमने नष्ट तो किया ही है साथ ही इसके एवज में नई जल के सुनियोजित योजना बना पाने में भी हम और हमारे शोधार्थी असफल रहे हैं। जिसके कारण बाढ़ के पानी के कुछ हिस्से को कहीं एकत्र करा कर उपयोग में लाया जाए। पैनों के नष्ट हो जाने से गाँवों में भी अब बाढ़ के पानी के निकासी की विभिन्न सरकारी योजनाओं के लिए मिट्टी की अनियंत्रित और मन चाही कटाई भी जिम्मेदार है। जिसके कारण हमने कई उच्चे कस्बों एवं इलाकों को भी गड्ढों में बदल दिया है। जिसमें की बाढ़ का पानी आसानी से आ जाए।

बाढ़ के दौरान सरकार इसे प्राकृतिक आपदा कह के भले ही अपनी जिम्मेदारी और लापरवाही को छिपा ले परंतु स्थिति जब भी भयावह होगी तो बाढ़ के साथ ही सवाल का सैलाब जरूर उमड़ेगा। हम भी अपने कर्तव्यों और जिम्मेदारियों का निर्वाहन न करके चाहे जितना आरोप प्रत्यारोप कर ले परंतु ये बाढ़ के स्थिति में पानी को जमा होने के लिए हमने भी अनुकूल स्थिति बनाने का काम किया है।

# समय का महत्व

जयंत ज्योति

बी.ए.- बीएड

काल करे सो आज  
कर, आज करे सो  
अब।  
पल में प्रलय होएगा,  
बहुरि करोगे कब

कबीरदास

चिड़िया छोटे-छोटे कणों को एकत्र कर सुंदर घोंसला बना लेती है। मनुष्य भी समय के प्रत्येक अंश के सदुपयोग से बेहतर भविष्य का निर्माण कर सकता है।

कहा गया है – ‘क्षण त्यागे कुतो विद्या, कण त्यागे कुतो धनम्।’

(अर्थात् – समय को व्यर्थ गंवाने वाले को विद्या कहाँ और अपव्यय करने वाले को धन कहाँ।)

विश्व इतिहास के क्षितिज पर चमकने वाले सभी महापुरुषों ने समय को महत्व दिया है। कहते हैं नेपोलियन एक युद्ध में इसलिए हार गया क्योंकि वह युद्ध के मैदान में कुछ मिनटों की देरी से पहुंचा था। गांधीजी वक्त के बहुत पाबंद थे, वे अपने कमर में हमेशा एक घड़ी बांधे रखते थे। इजरायल एवं जापान जैसे देशों का कम संसाधन व अनेक आपदाओं के बीच भी तेज़ गति से विकास का एक प्रमुख कारण समय के प्रति प्रतिबद्धता रहा है।

समय एक अनवरत प्रवाह है, जिसमें आमंत्रण का संगीत बजते रहता है। इसकी उपलब्धता सब के लिए समान है। हर कार्य को करने का एक विशिष्ट समय होता है। जिस प्रकार फसल के सुख जाने पर वर्षा लाभदायक नहीं रहती, लोहे के ठंडे हो



जाने पर उसे मनोवांछित आकृति में ढाला नहीं जा सकता, उसी प्रकार समय बीत जाने पर किया गया कार्य विशेष फलदायी नहीं होता। इसलिए हमें अपना सभी कार्य सही समय पर करना चाहिए।





# स्त्री पैदा नहीं होती बनायी जाती है

राखी कुमारी

बीए बीएड पांचवां सत्र

सच तो यह है कि जन्म के समय सेक्स के आधार पर लड़का और लड़की की पहचान की जाती है। लेकिन जन्म के बाद से ही समाज के द्वारा लड़का को लड़का और लड़की को लड़की बनने पर मजबूर किया जाता है। समाज के लोग दोनों में भेदभाव करना शुरू कर देते हैं। लड़की जब जन्म लेती है तो उसे कुछ पता नहीं रहता है कि वह लड़की है, कि लड़का है। जैसे-जैसे वह बड़ी होती है उसे समाज के द्वारा बार-बार यह एहसास कराया जाता है कि तुम लकड़ी हो। उसे लड़की बनाने पर मजबूर किया जाता है। बचपन में लड़कों को खेलने के लिए गाड़ी, बंदूक आदि लाकर दिया जाता है और लड़की को खेलने के लिए गुड़िया और किचन सेट दिया जाता है। यानी कि यहीं से उसे यह अहसास कराया जाता है कि तुम लड़का हो तो बाहर गाड़ी चलाओगे, बंदूक चलाओगे और तुम लड़की हो

तो एक गुड़िया की तरह घर के अंदर किचन में काम करोगी। समाज के द्वारा लड़का और लड़की के आधार पर काम निर्धारित किया जाता है। उसके आधार पर नियम एवं कानून बनाए जाते हैं। प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से उसे हमेशा यह एहसास कराया जाता है कि तुम एक लड़की हो इसलिए तुम यह नहीं कर सकती। बचपन में तो थोड़ा कम होता है, लेकिन जैसे-जैसे लड़की युवा अवस्था में पहुंचती है। वैसे-वैसे भेदभाव बढ़ते जाते हैं। एक लड़की को जीने का तरीका भी दूसरों के द्वारा ही सिखाया जाता है। उसे लड़कों के साथ खेलने, घूमने और बैठने से भी रोका जाता है। एक लड़की को हमेशा इन सारी बातों का सामना करना पड़ता है कि “लड़की हो लड़की की तरह रहो”। यहां तक कि टीवी में प्रचार दिखाया जाता है। वहां भी लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग दिखाया

जाता है। अगर कोई महंगी या भारी गाड़ी का प्रचार दिखाया जाता है, तो गाड़ी चलाते हुए लड़का को दिखाया जाता है। यानी कि लड़का ताकतवर होता है और वह इस तरह से गाड़ी चला सकता है। बर्तन धोने वाला साबुन या सफाई से जुड़ी किसी भी चीज़ हार्पिक वगैरह का प्रचार दिखाया जाता है तो उसमें बर्तन धोते और सफाई करते हुए लड़की को दिखाया जाता है। यानी कि लड़की हो इसलिए घर का काम करोगे।

ऐसे बहुत सारे जगहों पर लड़की को लड़की बनने पर मजबूर कर दिया जाता है। उसके दिमाग में यह कुट-कुट कर भर दिया जाता है, कि तुम लड़की हो। इसका सबसे महत्वपूर्ण कारण हमारा पितृसत्ता समाज है, जो अपनी सारी सामाजिक गतिविधियों को अपने अनुसार से चलाने की कोशिश करता है।





# अतुल्य भारत के अद्भुत संस्कृति एवं विरासत

## अभिषेक गौरव

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

विश्व पटल पर जब भी भारत का नाम लिया जाता है, तब सबसे पहले यहाँ की विविधताएं संस्कृति एवं सतत् विरासत को ही याद किया जाता है। परंतु आज भारत के ही लोग अपने प्राचीन विस्तृत अद्भूत संस्कृति एवं विरासत को भूलते जा रहे हैं या यूँ कहे कि आज के नौजवान पश्चिमी संस्कृति को इस तरह अपने जीवन में समाहित कर चुके हैं कि वह अपने देश के विभिन्न रंगों को जानना ही नहीं चाहते हैं तो चलिए जानने की कोशिश करते हैं भारत के कुछ अद्भूत संस्कृतियां एवं विरासत के बारे में जो भारत के विविधता को मजबूत बनाती हैं

### कोंगथोंग ; मेघालय

मेघालय की राजधानी शिलांग से 56 किमी दूर कोंगथोंग एवं उसके आस-पास के गावों के खासी समुदाय में एक विशेष परंपरा का पालन किया जाता है। इस परंपरा के अनुसार बच्चों के जन्म के बाद उनका नाम नहीं रखा जाता है बल्कि उन्हें अलग-अलग एक खास प्रकार के संगीत का धून प्रदान किया जाता है। बच्चों को उन्हीं खास धूनों को गुनगुना कर पुकारा जाता है। खासी भाषा में इसे जिग्रवाई इयावबेई कहा जाता है। वही हाल में राज्यसभा सांसद राकेश सिन्हा ने कोंगथोंग के इस अमूल्य धरोहर को यूनेस्को की अमूर्त विरासत के रूप में नामित करने की सिफारिश भी किया था।

### शॉडोल नृत्य ; लद्दाख

लद्दाख जो कि अब भारत का नया केंद्र शासित प्रदेश है यहाँ प्रत्येक वर्ष नरोवा महोत्सव के दौरान शॉडोल नृत्य का आयोजन किया जाता है। इस नृत्य को लद्दाख के शाही नृत्य के रूप में जाना जाता है। हाल में ही इस नृत्य ने सबसे बड़ा लद्दाखी नृत्य के रूप में गिनीज़ बुक के अपने ही रिकार्ड को तोड़ा है। इस साल नरोवा महोत्सव के दौरान 408 महिलाओं ने एक साथ इस नृत्य को कर रिकार्ड कायम किया है

### मुकना कांगजेई ; मणिपुर

मणिपुर में शास्त्रीय कुश्ती को मुकना के नाम से जाना जाता है। इस कुश्ती को प्राचीन काल में शाही संरक्षण भी प्राप्त था। इसकी विशेष बात यह है कि इस खेल में कुश्ती और हॉकी दोनों का मिश्रण पाया जाता है। कुश्ती को मुकना तथा हॉकी को कांगजेई कहा जाता है। इस लिए इसे मुकना कांगजेई कहा जाता है। इसे दो टीमों के बीच खेला जाता है तथा हर एक टीम में सात-सात खिलाड़ी होते हैं। इसमें कांगजेई स्टिक गन्ने का बना होता है जबकि बॉल बांस का बना होता है। सुरक्षा के लिए खिलाड़ी मुकना किसि फजेत पहनते हैं।



## कार्थीगई दीपम ; तमिलनाडू

यह मुख्य रूप से तमिलनाडू में मनाया जाने वाला त्योहार है परंतु पड़ोसी राज्य केरल अथवा पड़ोसी मुल्क श्रीलंका में भी तमिलों के द्वारा मनाया जाता है। इस त्योहार में भगवान शिव की अराधना की जाती है। एक मिथक के अनुसार जब भगवान ब्रह्मा और विष्णु इस बात के लिए लड़ाई कर रहे थे कि उनमें सर्वोच्च कौन है तब भगवान शिव अग्नि के रूप में प्रकट हुए और कहा की खोज कर बतायें, ऊपर और नीचे इस अग्नि का अंत कहाँ है भगवान विष्णु सुअर का रूप धारण कर नीचे तक चले गये पर अंत नहीं मिला। इसी तरह ब्रह्मा हंस का रूप धारण कर के ऊपर तक चले गये उन्हें भी अंत नहीं मिला। इस तरह उन्होंने सिद्ध किया की सर्वोच्च वह खुद है। वहीं लोगों कि मान्यता यह भी है कि भगवान शिव इसी दिन तिरुवन्नामलाई पर उपस्थित हुए थे इसलिए इस पर्व में इस पहाड़ी पर आग जलायी जाती है।



## बराबर की गुफाएँ, बिहार

यह भारत के प्रमुख धरोहरों में से एक है जो गया शहर से 24 कि. मी. दूरी पर स्थित है। बराबर की गुफाएँ भारत में सबसे प्राचीनतम मानव निर्मित गुफाएँ हैं जिसका संबंध मौर्य काल (273 ईसा पूर्व से 232 ईसा पूर्व) से है। इन अद्भुत गुफाओं का निर्माण चट्टानों को काट और ग्रेनाइट को तराशकर कर किया गया है। कुछ गुफाओं के दरवाजे पर अशोक के समय के कई शिलालेख लिखे मिलते हैं जिससे यह पता चलता है कि उनमें बौद्ध भिक्षु रहा करते थे। वही पहाड़ियों के ऊपर भगवान शिव का प्रसिद्ध मंदिर है जिसके दर्शन के लिए लोग देश विदेश से आते हैं।



## सरहूल, झारखंड

राज्य झारखंड में रहने वाले लगभग सभी आदिवासी जनजातियों के लोग इस पर्व को बहुत धूम दृ धाम से मनाते हैं। यह त्योहार हिन्दी कैलेंडर के अनुसार चैत्र माह शुक्ल पक्ष के तीसरे दिन मनाया

जाता है। वसंत ऋतु के दौरान मनाया जाने वाला यह पर्व आदिवासी समुदायों में अलग अलग नामों से भी जाना जाता है, जैसे मुड़ा में बापोरोब. खड़िया में जाड़कोर आदि। इसमें मुख्यतः प्रकृति (पेड़-पौधे, नई फसलें धरती अकाश सूर्य आदि) की पुजा

होती है, इस ऐतिहासिक त्योहार पर कई किवंदतियाँ भी प्रचलित हैं, लोग इसको महाभारत से भी जोड़ते हैं तो वही इस दिन को सूर्य और धरती के विवाह के रूप में भी देखा जाता है।



भारत को विविधताओं का संगम कहा जाता है, जहाँ हर क्षेत्र के अपने अलग-अलग रीति रिवाज हैं, जहाँ के खान पान, पहनावा, भाषा और संस्कृति में भी भिन्नता है मगर आज उदारीकरण हमारे समाज पर इतना हावी हो चुका है की हम अपने विविधताओं को ही समेटते जा रहे हैं। गीत—संगीत

से लेकर खान-पान तक के लिए आज हम सभी पश्चिमी संस्कृति को ही लगतार तेजी से अनुसरण कर रहे हैं। ऐसे ही न जाने कितने संस्कृति एवं उनके विरासत भारत में विराजमान हैं, जो अब लुप्त होते जा रहे हैं। जिसे सहेजने की ज़रूरत सिर्फ सरकार की ही नहीं बल्कि हर भारतवासी

का कर्तव्य होना चाहिए। आधुनिकता के दौर में जहाँ हर कोई इंटरनेट और सोशल मिडिया से जुड़ा हुआ है वहाँ अपने संस्कृति और सभ्यता को बचाने के संदर्भ में उपयुक्त कदम उठाये जा सकते हैं।



# ग्रामीण महिला और विकास

शुभम कुमारी

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

हम 2जी से अब 5जी की ओर चल पड़े हैं। अब तो ऑनलाइन की दुनिया हो गई है। देश में बुलेट ट्रेन चलाने की भी तैयारी हो गई है। लेकिन अगर हम बात करते हैं ग्रामीण महिलाओं की तो वो अब भी वहीं कि वहीं पड़ी हैं।

इस पुरुष प्रधान देश में आज भी स्त्रियों को तुच्छ समझा जाता है, चाहे वह बाहर जाकर मजदूरी करके पैसा कमाए या घर में ही चौबीसों घंटे काम करें। उनके काम करने या पैसा कमाने का कोई नाम नहीं है। अगर पुरुष वही काम करें तो उसे 'रोजगार' का दर्जा दिया जाता है और अगर वो काम दिनभर महिला करे फिर वो बेरोजगार कहलाती है। ग्रामीण समाज की महिलाओं की समस्याएँ कुछ अलग तरह की हैं। ग्रामीण महिलाओं को लगातार 16 से 18 घण्टे काम करना पड़ता है। सुबह आटा पीसने से लेकर रात में बचा हुआ खाने का निवाला खाने तक उन्हें लगातार कड़ी मेहनत करनी पड़ती है। महिलाओं को दिन भर खेत में खटना पड़ता है, घास काटनी पड़ती है और फिर घर का सारा काम, खाना बनाना, बच्चों को पालना, फिर भी उनके श्रम को पितृसत्ता महत्वपूर्ण नहीं मानती। मैं तो ये भी कहते सुनी हूँ कि तुम तो घर में पड़ी रहती हो।

अगर घर की मानसिकता ऐसी हो, तो महिलाएँ एक गरिमापूर्ण जीवन कभी नहीं जी सकती हैं। यही कारण है कि अपने शोषण, खुद पर हो रहे अत्याचार के खिलाफ भी महिलाएँ खड़ी नहीं हो पा रही हैं वो अपने आवाज को दबाए रखती हैं।

ग्रामीण महिलाओं के स्वास्थ्य, शिक्षा, पहनावा, कपड़े की स्थिति भी सोचनीय है। उनकी समय से पहले शादी हो जाना भी एक नीच सोच को ही दर्शाता है।

समाज में यह सोच है कि लड़कियाँ कठजीवी होती हैं वो बीमार होने पर अपने आप ठीक हो जाएंगी और ऐसे बोलकर उनका इलाज नहीं करवाया जाता जिसका परिणाम मातृत्व मृत्यु दर में बढ़ोतरी देखी गई है।

हद तो तब हो जाती है जब कहीं-कहीं ग्रामीण महिलाएँ माहवारी के दिनों में सूखे पत्ते, घास राख और बालू जैसी चीजें इस्तेमाल करती हुई पाई जाती हैं।

सवाल है आखिर क्यों? क्या वे नासमझ हैं? क्या उन्हें नहीं पता या फिर उनकी आर्थिक स्थिति उन्हें मजबूर कर देती है।

ऐसी कई औरतें हैं जो बिल्कुल पढ़ी-लिखी नहीं हैं। जिन्हें ये भी नहीं पता की इन्फेक्शन क्या चीज होती है कोई लोग इतने गरीब हैं कि जो कपड़े पहनने के लिए खरीदते हैं उसे

ही 4-5 साल तक इस्तेमाल करती हैं। सही शिक्षा की व्यवस्था न होने के कारण महिलाओं की दशा दयनीय हो गई है। महिलाओं को जरूरत है कि वे अपनी क्षमता को पहचानें और प्रयास करें कि अपने परिवार के विचार को बदले और समाज को विकास के प्रति भी अपनी भूमिका को निभा सकें। सरकार को भी चाहिए कि पहले समाज के जड़ को बढ़ने में मदद करें, उन्हें एक सहारा प्रदान करें। ये तभी संभव है जब पूरा समाज एक साथ होकर सकारात्मक रुख से काम करें।

हर एक इंसान को ये हमेशा याद रखना चाहिए कि समाज में एक महिला जन्म से लेकर मृत्यु तक एक अहम किरदार निभाती है। हमारी राय में अगर महिला को आत्मनिर्भर बनने देना है तो उनके आवाज को ना दबाया जाए, उन्हें खुलकर बोलने का हक देना आवश्यक है इसके बिना 'विकास' बस शब्द मात्र ही है। कुल मिलाकर पितृसत्तात्मक सोच, महिलाओं में नकारात्मक उर्जा उत्पन्न करने वाले सबसे बड़े कारक हैं। जो कि ना सिर्फ महिलाओं के आर्थिक अवनति बल्कि उनके व्यक्तिगत विकास के लिए एक भारी क्षति है जो देश के विकास के लिए नुकसानदायक है।



# परदे पर बदलती महिलायें

चावली कोमल

पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

भारत एक पुरुष प्रधान देश रहा है पुरुषों का वर्चस्व हमें हर जगह देखने को मिलता है फिर चाहे वह घर हो दफ्तर हो राजनीति हो या फिर मनोरंजन का सबसे बड़ा जरिया सिनेमा। वैसे तो सिनेमा जगत को 100 साल हो गए और इन 100 सालों में हमने महिलाओं की छवि को तेज़ी से बदलते देखा है। एक वक्त था जब फिल्मी पर्दे पर महिलाओं के स्थान पर पुरुष काम किया करते थे। दादा साहेब की पहली फिल्म राजा हरिश्चंद्र में महिला किरदार के लिए पुरुष अभिनेता का इस्तेमाल किया गया था।

लेकिन बदलते सामाजिक व्यवस्था के साथ फिल्मी जगत में भी बदलाव आया जिसके साथ महिलाओं को बतौर नायिका काम मिलने लगा। दादासाहेब फालके की दूसरी फिल्म मोहिनी भस्मासुर में पहली बार हिंदी सिनेमा जगत में किसी महिला ने अभिनय किया। 30-40 के दशक में फिल्मकारों ने महिलाओं की समस्याओं पर फिल्में बनाई धीरे-धीरे फिल्मों में नायिकाओं की संख्या बढ़ती गई। देविका रानी को फर्स्ट लेडी ऑफ इंडियन स्क्रीन का खिताब दिया गया। हालांकि आजादी से पहले महिलाओं को सम्मानित नजरों से नहीं देखा जाता था, लेकिन आजादी के बाद महिलाओं की स्थिती में सुधार आने लगा। 50 का दशक हिंदी सिनेमा का गोल्डन पीरियड माना जाता है इस दशक में कई फिल्मों ऐसी बनी जो महिलाओं पर ही आधारित थी।

कई महिला प्रधान फिल्में बनी इन फिल्मों के सशक्त नारी किरदारों को नरगिस, मधुबाला, मीना कुमारी, वैजयंती माला, नूतन, वहीदा रहमान जैसी नायिकाओं ने बखूबी निभाया। नरगिस की मदर इंडिया वहीदा रहमान की गाइड इनमें शुमार है।

जैसे-जैसे समाज में महिलाओं की स्थिती बदलती गई वैसे-वैसे फिल्मी जगत में नायिकाओं की भूमिका भी अहम होती गई। अब लोगों द्वारा नायिकाओं के लिए एक सम्मान था, लोगों का नजरिया नायिकाओं के लिए बदल रहा था। लेकिन 90 के दशक में ग्लोबलाइजेशन के बाद महिलाओं को एक वस्तु की तरह प्रस्तुत किया जाने लगा। इस वक्त कई ऐसी फिल्में बनी जो महिलाओं की छवि को नष्ट कर रही थी। इस दशक में महिला का किरदार तो, था लेकिन वह कहानी की जान नहीं थीं। पुरुष किरदारों पर ही अधिकतर फिल्में केंद्रित रहती थी, नायिका के रूप में महिलाओं को या तो कमजोर, अबला या एक प्रेमिका के रूप में ही दिखाया जाता था। लेकिन बीते दशक की बात करें तो विद्या बालन ने पर्दे पर महिला की छवि को एक नई दिशा दी है। जिस पुरुष प्रधान इंडस्ट्री में दशकों से पुरुषों को केंद्र में रखकर फिल्में बनाई जा रही थी उसे विद्या बालन की एक के बाद एक हिट फिल्मों ने नया आयाम दिया। डर्टी पिक्चर, कहानी, बेगम जान, बॉबी जासूस, तुम्हारी सुलू जैसी फिल्में जिसकी

कहानी केवल विद्या बालन के इर्द-गिर्द घूमती है इस दशक में कई ऐसी फिल्में आई जो महिला केंद्रित हैं जैसे हाईवे, क्वीन, पिक, पार्चड, पीकू, मरदानी, जज्बा, नो वन किल्ड जेसिका, चक दे इंडिया और कई बायोपिक फिल्में जो महिलाओं की सशक्त छवि को दर्शाती है, जैसे मैरीकॉम, दंगल इत्यादि। हालांकि इन सबके बावजूद आज भी हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में महिलाओं को पुरुषों के बराबर दर्जा नहीं दिया जा रहा। आज भी महिलाओं को पुरुषों की अपेक्षा कम पैसे दिए जा रहे हैं, पुरुषों के मुकाबले महिलाओं को जल्दी ही फिल्म इंडस्ट्री को छोड़ना पड़ता है क्योंकि उनके अभिनय को उनकी सुंदरता से आंका जाता है जैसे ही किसी नायिका की शादी होती है उनकी लोकप्रियता कम हो जाती है और फिल्में ना के बराबर ही मिलती हैं जहां पुरुष अभिनेता के साथ ऐसा नहीं है। फिल्म इंडस्ट्री में महिलाओं का वस्तुकरण भी प्रचलन में है। मलाइका अरोड़ा, राखी सावंत, नूरा फतेही जैसी अभिनेत्रियों को खासतौर पर आइटम सॉन्ग के लिए ही रखा जाता है जिससे फिल्मों का व्यवसाय ज्यादा से ज्यादा हो। अभिनेत्रियों को तो बोल्ड सीन्स और अंग प्रदर्शन के लिए ही रखा जाता है। तमाम कोशिशों के बावजूद आज भी हिंदी सिनेमा जगत में महिलाओं को वह दर्जा नहीं मिल पाया जो उन्हें मिलना चाहिए।





# POEMS

## I'll be with you

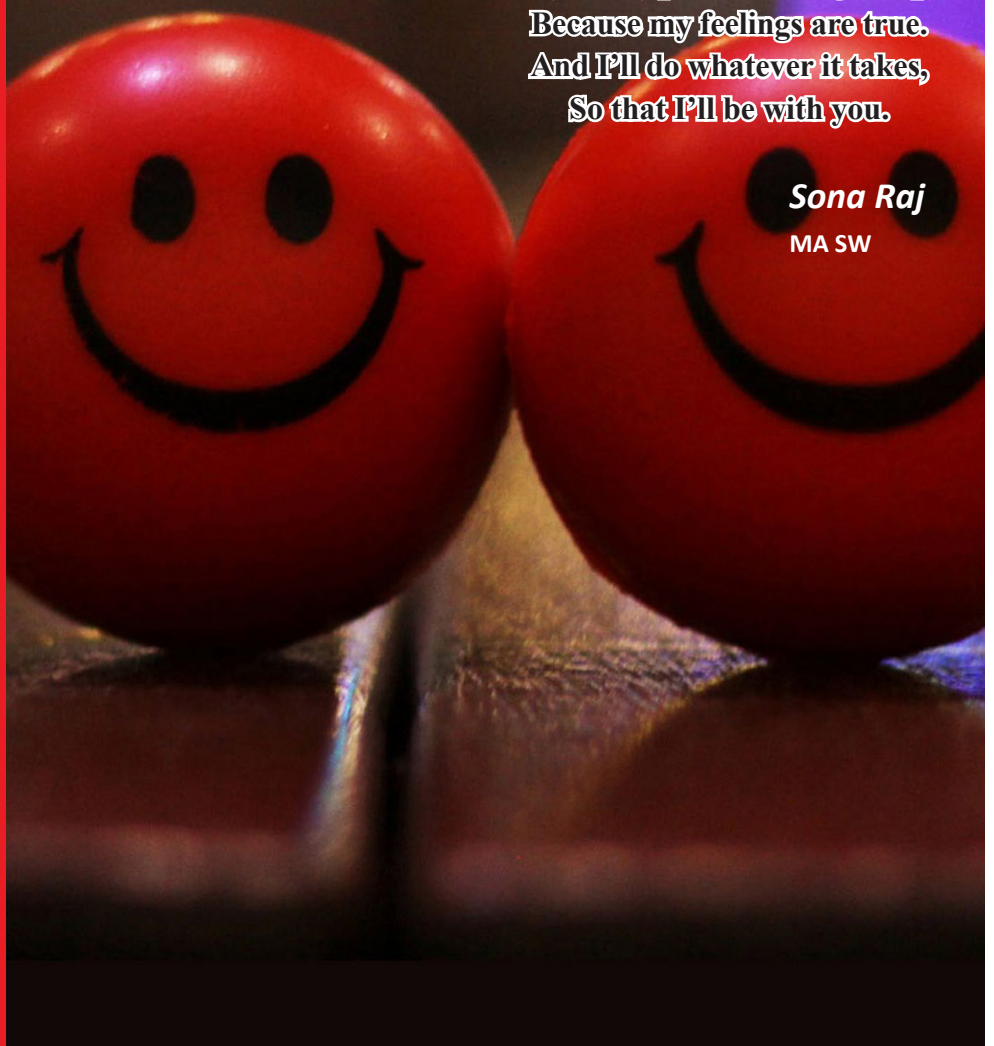
I have often questioned,  
How much you can take?  
And I'm so afraid one day  
It will be too late.

Because I don't want to hurt you  
And so hard I try.  
And I'm the day,  
You won't be by my side.

Because I know it's hard,  
And we only just have begun.  
But if we overcome this mess,  
It'll pay off in the long run.

So, heart, please don't give up,  
Because my feelings are true.  
And I'll do whatever it takes,  
So that I'll be with you.

**Sona Raj**  
MA SW





# Solitary

I stand a loner today  
For long, here, I owe to stay  
Revenge stands by me  
Brings me harm, this piety  
Now when good deeds show care  
I brim with utmost despair  
As deeds turns their back

When" am in gloom's shack  
As ever, fate plays its card of trum  
And leaves me with a melancholy to hum  
I fear the bliss of horizon divine  
For me the doom of dark's fine  
Everyday I begin with a dare game  
Being solitary is what's my fame.

**Kritika Singh**  
B.A.B.ED 3<sup>rd</sup> SEM







# A Street Beggar

I dreamt about an apparition last night.  
He was hidden in darkness and out of sight.  
But when I went in a restaurant, and started to eat  
His mucky hands followed and led me to vomit.  
After a short time, I got better  
But, that incident made me shattered  
Once again he appeared  
He was looking completely weird.  
I looked his sunken eyes absent tears and fully  
dried.  
He controlled my mind by whispering spell  
At that moment, rang the bell.

*Aditya kumar*  
M.A English



# Finding Myself

Going far and far away from the destination  
Diving in the world of them and losing my own  
identification.

The innumerable illusions of this world  
Diverting me away the every minute curled.

Identity – individuality in the crowd ,

Identity – totality of one's self construal,

The key that speaks silently aloud,

The idiosyncrasies that makes us unique in actual.

Losing this uniqueness every now and then ,

Don't know to restore how and when ?

In every passing day I found myself lost

This irreversible damage can't be fixed at any cost.

Tell me the place , where can I meet you ?

Tell me the time, when can I greet you ?

I asked myself in the utter distress

The inner me replied : do not digress.

Solution is found when the problem is faced,

Find yourself while being solaced.

Give yourself time, a little bit more

Wasting it on the ignoble human – what for?

They will leave you hollow from the core,

Better to feel the breeze while sitting alone on the  
sea shore .

**Sakshi**

MA English 3<sup>rd</sup> Sem



# Forget our past

At the late night,  
My mind become blast,  
Because I was thinking  
About my past.

Don't think about  
What passed.  
If you're alive,  
Let what happened.

Don't think about the past.  
By thinking about the past,  
We also destroy  
Our present.

Don't get involved in the past.  
Don't dream the future.  
Focus your mind on present,  
This's the way to be happy.

At the late night,  
My mind become blast,  
Because I was thinking  
About my past.

***Rakesh Roshan***

MA English



# Ink's Dilemma

That feeling when the blank page  
Reflects your stare...  
Elbow on desk , palm on cheek  
And fingers explore the hair

Ah! Somehow there is a knock  
Upon shut catacombs of thought  
‘well,how? Is the question’  
The answer’s yet not sought

The knock goes unreckoned  
The why(s) can’t be asked  
A melancholy sigh is freed  
smiles of hope are masked

The pen still look up in dilemma  
And the pages nod in unison  
The page is still as blank  
But the ink claims treason.

**Kritika Narayan**

B.A B.Ed 3rd Semester



# Hostelers Friendship

How can we leave our family?  
 The one which has not been made easily.  
 A whole of our crazy mind,  
 All being one of a kind.  
 Doing fights regularly with lots of fun,  
 But caring and scolding without talking is also done.  
 Sharing secrets that were not meant to be revealed,  
 But in front of them; how is it possible to be sealed?  
 Making tones and tones of memories together,  
 Can't imagine to be isolated forever.  
 How to keep control on our emotions?  
 The feel was not same as on the end of every session.  
 Making future plans for several trip,  
 Who knows whether well all attend or skip?  
 Is this the end of our journey?  
 Who knows what is there in our destiny.  
 It's a place where our happiness and sadness matter,  
 The thought of being apart makes my mind shatter.  
 How will we live away you're in my habit?  
 Only you are meant to me; that's it!  
 These thoughts moving in mind made tears roll over my eyes,  
 Please make a deal of best friendship, no change and no lies.  
 Those rooms were kitchen, parlour, hospital, fighting ring, laughter club with our accordance,  
 The company automatically included all the perfections: what a coincidence.  
 All those past memories are amazing, those daring and stealing were heart throbbing.  
 Now lastly whether were apart,  
 You are punished to remain forever in my heart.  
 Please don't let me feel alone,  
 You are the only ones I want to own...

**Aparna Shree**

B.A.LL.B. 1<sup>st</sup> Semester







# O my envy of the moon

O my envy of the moon, drape me to your soul like  
Your brown skin.

Set ablaze every difference that makes me  
Different from you.

Let my wrinkled heart and contracted life get a  
Resistance of abortion instead of indifference.  
Tar my agony with your anger, let my blisters yell  
And bleed in pain.

Stop buffeting my nights like the stormy wind of  
April

O my envy of the moon,  
Stop this radiance of emptiness at this hour of the  
Night.

Rather adorn me as the space between your  
Incisors, as the blots between your thighs.  
Cast off every veil that comes in between,  
Let's get enraptured and bloom in nudity till  
Eternity under the dimmed light of the moon,  
O my envy of the moon...

*Rehaan Danish*



## Two layers,

One insanely real, the other a perfect mirage.  
Which one to take? Which one to forgo?  
Two persons, hooked on to the skin,  
One idealist, the other realist,  
Two paths, lurking on my face,  
Like sun and moon glaring full bright,  
Two possibilities, one I have stepped my foot on, the  
Other my mind still holding on to,  
Which one is mine? Which one is me?  
Confused!!! Not more than me..  
For I hold the secret to both sides, as both belong to  
me,  
One sinister, one plainly angelic!!

***Alvia Aslam***

Phd scholar Environmental science





# Arise Awake Achieve

Tik Tik Tik danced on the floor ,  
Daily a morning foe.  
Got up like a soar ,  
And flapped it out from the door.

Again , slept with an oar  
Fighting with the deep sleeping war ,  
Very far from tha harsh.

But warn heard around,  
Found a simillar sound  
Tik Tik Tik....

Jumped up from the bed,  
With a sad grace,  
And Went up towards the gate.

Without doing anything clear,  
Took up dress with a fear,  
Nones, But of respectful dear.

Thought to bunk,  
But would get nothing refund,  
Will have to pay fine,  
Otherwise resign.

Rather than resign,  
Followed a daily sound,

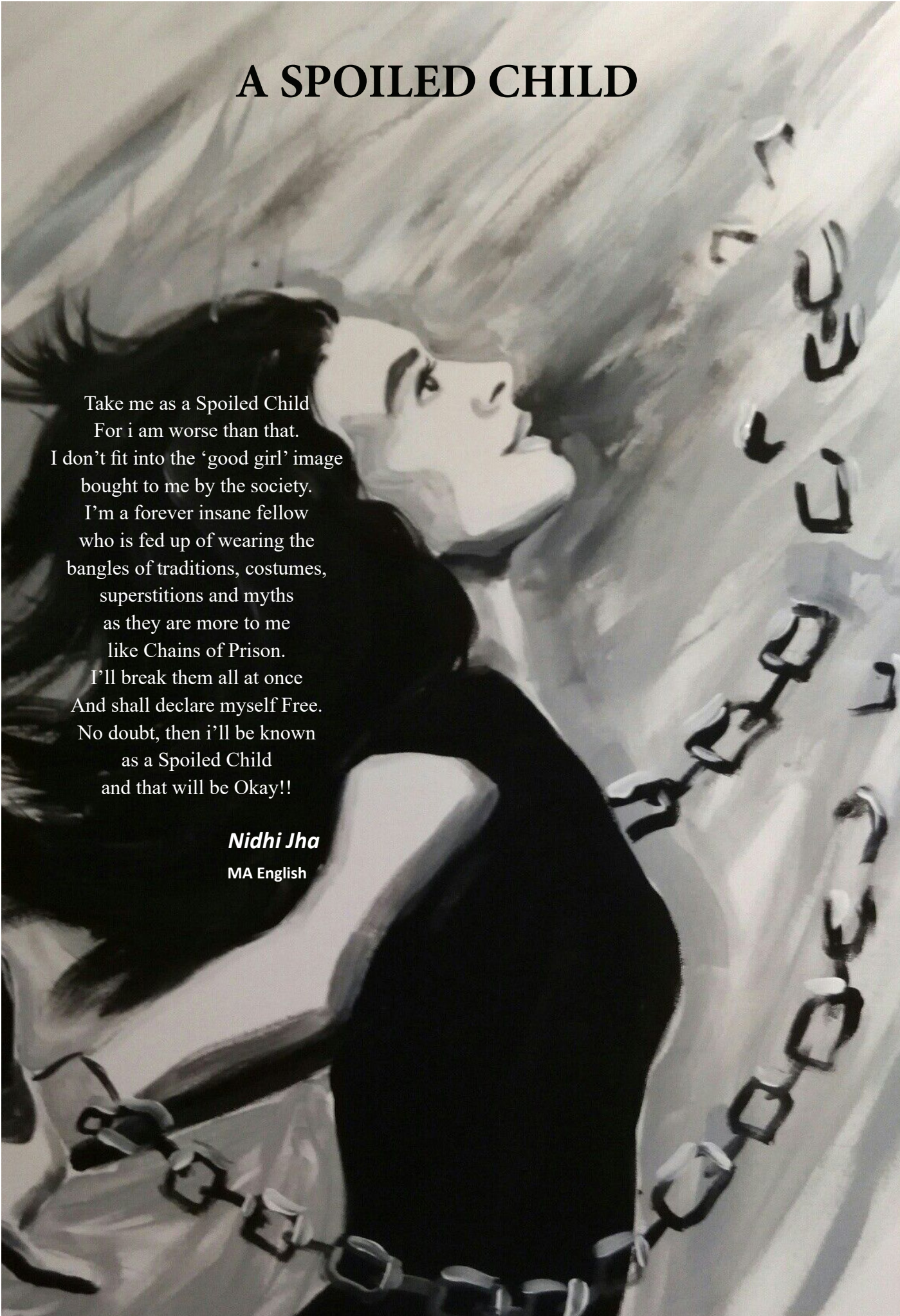
Tik tik tik....

**SHUBHANKAR VATSA**

M.A. Economics



## A SPOILED CHILD



Take me as a Spoiled Child  
For i am worse than that.  
I don't fit into the 'good girl' image  
bought to me by the society.  
I'm a forever insane fellow  
who is fed up of wearing the  
bangles of traditions, costumes,  
superstitions and myths  
as they are more to me  
like Chains of Prison.  
I'll break them all at once  
And shall declare myself Free.  
No doubt, then i'll be known  
as a Spoiled Child  
and that will be Okay!!

**Nidhi Jha**

MA English



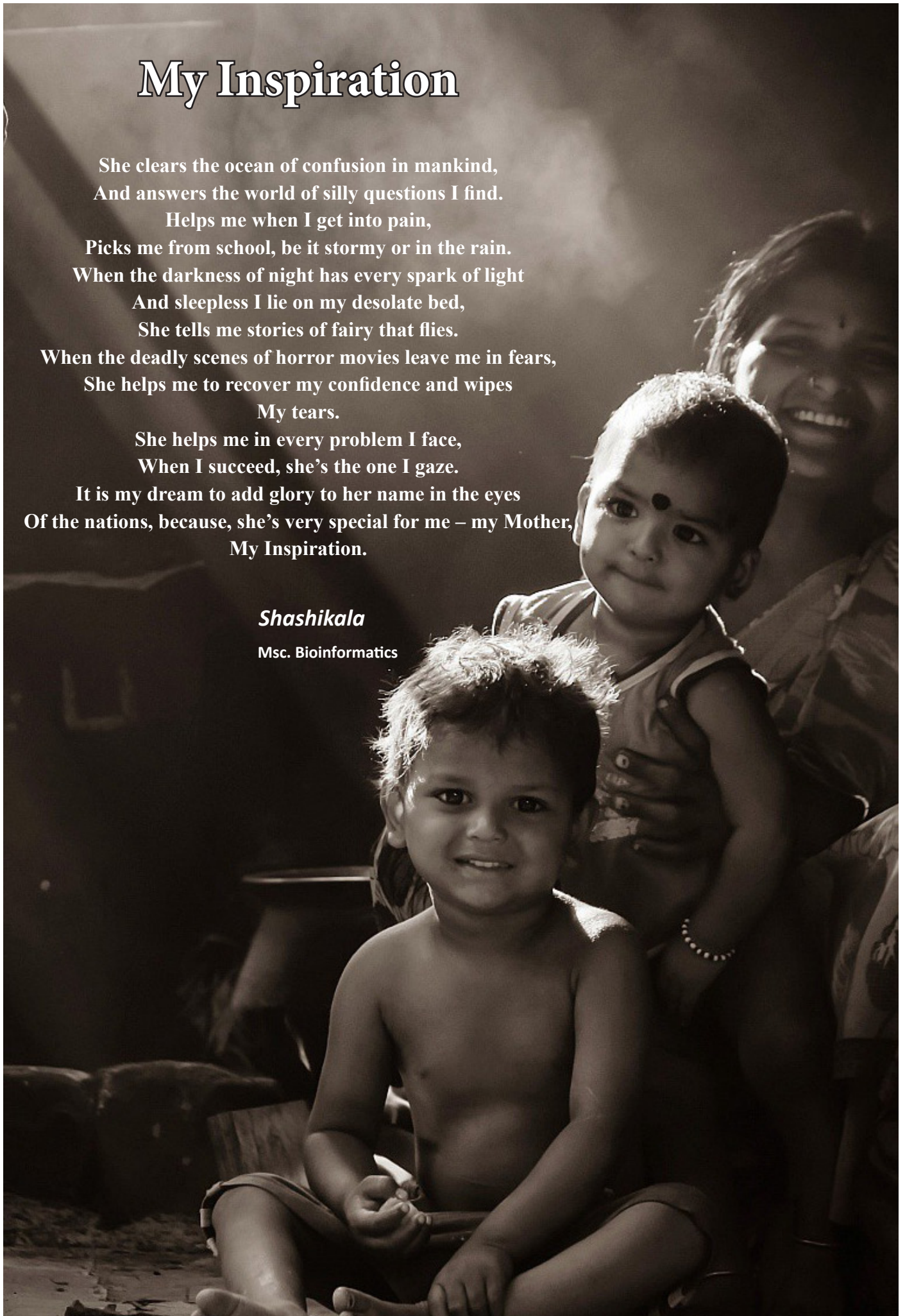


# My Inspiration

She clears the ocean of confusion in mankind,  
And answers the world of silly questions I find.  
Helps me when I get into pain,  
Picks me from school, be it stormy or in the rain.  
When the darkness of night has every spark of light  
And sleepless I lie on my desolate bed,  
She tells me stories of fairy that flies.  
When the deadly scenes of horror movies leave me in fears,  
She helps me to recover my confidence and wipes  
My tears.  
She helps me in every problem I face,  
When I succeed, she's the one I gaze.  
It is my dream to add glory to her name in the eyes  
Of the nations, because, she's very special for me – my Mother,  
My Inspiration.

***Shashikala***

Msc. Bioinformatics





# Watch me Bleed

When I passed by  
You signaled your friend,  
And that scratched my soul.  
Now you've gotta  
Watch me Bleed.

When I fumbled a step,  
You laughed aloud  
And that shuddered my  
esteem.  
Now you've gotta  
Watch me Bleed.

When my dress betrayed  
You wolfishly eyed my skin,  
And that scared my guts.  
Now you've gotta  
Watch me Bleed.

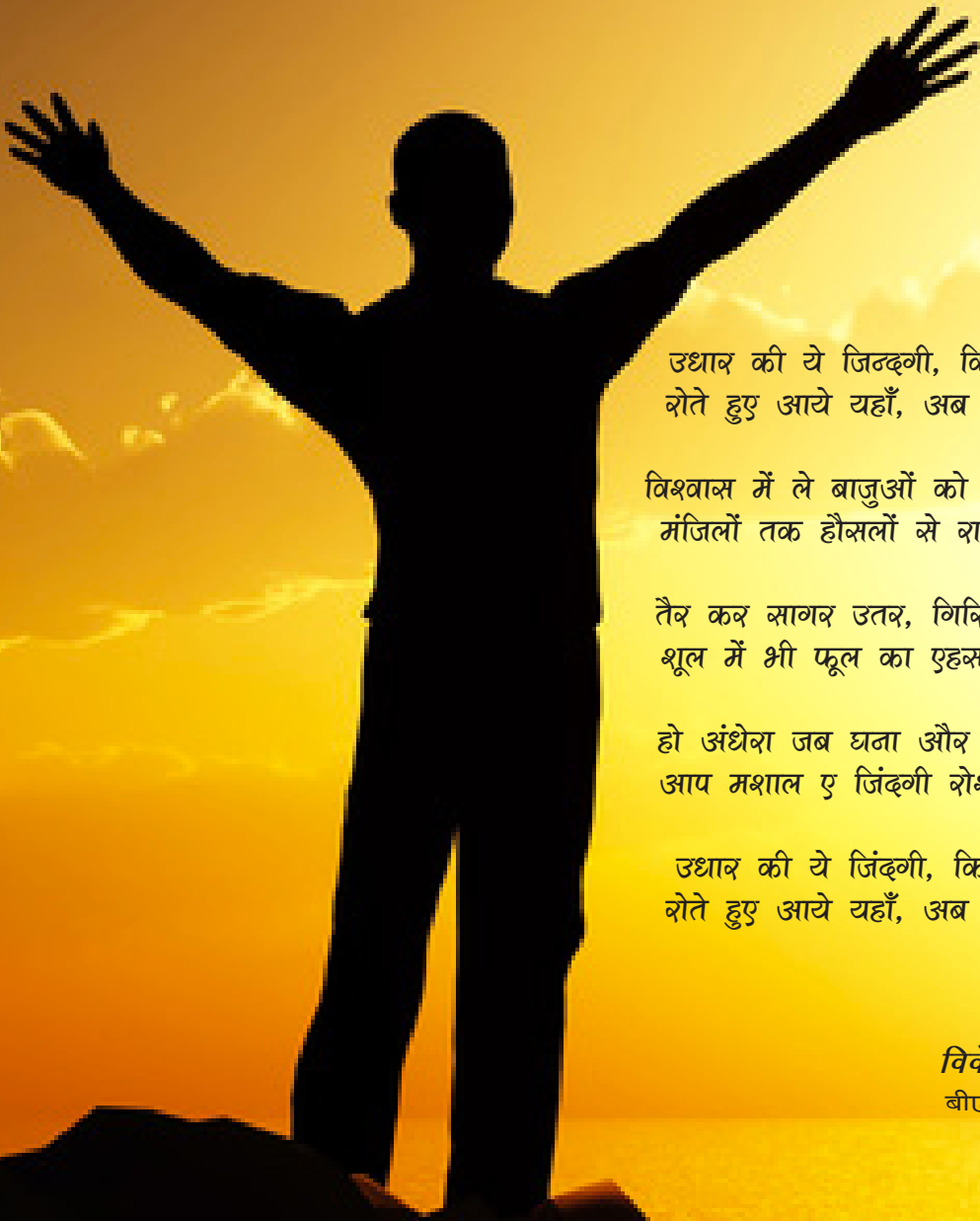
When I was weak and prone  
You supported my heave,  
And then you back stabbed.  
Now you've gotta  
Watch me Bleed.

*Kritika Singh*

B.A.B.ED



# जिन्दगी



उधारा की ये जिन्दगी, किश्तें भरते जाइये,  
रोते हुए आये यहाँ, अब तो हँसते जाइये ।

विश्वास में ले बाजुओं को तोड़ दे चट्टान को,  
मंजिलों तक हौसलों से रास्ते करते जाइये ।

तैर कर सागर उतर, गिरिराज चढ़ ते जाइये,  
शूल में भी फूल का एहसास करते जाइये ।

हो अंधेरा जब घना और बहुत टकराहटें हों,  
आप मशाल ए जिन्दगी रोशनी करते जाइये ।

उधारा की ये जिन्दगी, किश्तें भरते जाइये,  
रोते हुए आये यहाँ, अब तो हँसते जाइये ।

विवेक कुमार सिंह  
बीए. (एल.एल.बी.)



# पैग़ाम लाया हूँ

मरते हो तुम जिसपर, उसे ही खोके आया हूँ  
 भरी महफिल ठहाके की, उसमे भी रो के आया हूँ ।  
 सबकुछ खोया फिक्र नहीं मुझको,  
 जिन्दगी वही पुरानी, तरीका नया अपनाया हूँ ।  
 नदियों में उतरी शाम है, छाया अंधेरा है  
 होगी इक नई सुबह, यही पैग़ाम लाया हूँ ।


ऋषभ

बीएससी बीएड





## मैं, तुम और इंकलाब



मैं जो लिखूँ तो इंकलाब,  
मैं जो बोलूँ तो इंकलाब ।  
मेरी कूह में दौड़े तो इंकलाब,  
मेरी साँसों से गुजरे तो इंकलाब ।  
अब से कब मेरा इंकलाब,  
मेरी हर हर जीत से इंकलाब ।

मेरे इशारों में भी इंकलाब,  
मेरे गुनाहों में हो इंकलाब ।  
ढलता सूरज ले आएगा इंकलाब,  
तारों संग चाँद ने कर दी इंकलाब ।  
वो इंकलाब है मोहब्बत की,  
तुमसे ही शुरू है इंकलाब ।  
मेरे बहते अश्रु में है इंकलाब,  
मेरा नाम पूछो , है इंकलाब !

अनुष्का

बी.ए. एल.एल.बी.



# दिवस बीता जाता है

मुँह खोले खाड़ी प्रत्याशाएँ  
दिवस बीता जाता है ।  
पाँव फैंला वहीं जकड़ते  
जग सिमटा जाता है ।

भान कराती जिम्मेदारियां  
लड़ कपन छूटा जाता है ।  
बाहं रोके खाड़ी तकणार्ई  
उद्देश्य भटका जाता है ।

धैर्य देखती असफलताएँ  
सब्र टूटा जाता है ।  
हृदय कुबेदती परेशानियाँ  
चैन लूटा जाता है ।

मुँह खोले खाड़ी प्रत्याशाएँ  
दिवस बीता जाता है ।

सर्वेश तिवारी

एल.एल.एम.



# लिखता हूँ

कभी जिंदगी तो कभी शमशान लिखता हूँ,  
इस देश पर हर देशवासी की जान लिखता हूँ,  
जब जब बात आती है आसमान में सफर करने की,  
मैं अपने कलम से सिर्फ “ कलाम ” लिखता हूँ ।

प्रियांशु त्रिपाठी

बी.ए. एल.एल.बी



# जीवन की राह

मिलती कभी नदियों को क्या  
बनी बनायी राह,  
तो पाले मन में क्यों बैठा तू,  
सुगम राह की चाह ।

जन्म लिया हिमशिखरों पर,  
फिर भी वो कितनी निडर,  
देख पर्वत पहाड़ो को भी,  
कभी नहीं वो गयी ठहर,  
नित नये जोश जीवन में भरती,  
तोड़ पथर को आगे बढ़ ती,  
फिर भी नहीं निकलती,  
उसके मुख से कभी भी आह ।

बिंधु मिलन की दृढ़ संकल्प,  
हृदय में लेकर हरपल,  
रात-रात हो या हो दिन,  
चलती है वो प्रतिपल,  
ऐसी त्याग, समर्पण, निष्ठा,  
को लेकर जो चलता है,  
कदम चूमता लक्ष्य उसी का,  
हरपल वो बढ़ ता है ।  
पाकर लक्ष्य जीवन में जो,  
अपनी पहचान मिटा देता है,  
वो ही जीवन पथ पर चलना,  
जन-जन को सिखला देता है ।

जगमोहन चौधरी

एम.एड.



# बोझ



अब.. मैं रोज़ झुक कर चलता हूँ,  
क्या बताऊं थोड़ा रुक कर चलता हूँ,  
देखा है मैंने दादाजी को ऐसे चलते हुए  
ना जाने मैं ऐसे क्यों चलता हूँ ।  
कहते हैं, बुढ़ापा भी बचपना सा होता है,  
मगर किसी ने बताया नहीं, बचपना भी बुढ़ापा सा होता है!

उम्र की शुरुआत में ना जाने क्यों इतना बोझ है  
बस लोग यूँ ही कहते हैं, बस तुम्हारी ही तो मौज है ।

यूँ घर से जब निकलता हूँ, कुछ दूर चलता हूँ  
तो बस यही सोचता हूँ, बस्ते में किताबों के आलावा कितना कुछ और है,  
नन्हा सा जान हूँ ,

ना जाने कितनों के सपनों का पहचान हूँ ।

ना जाने लोग मुझे, क्या क्या बनाना चाहते हैं

दूसरों का चेहरा दिखा कर, दो - चार किताबें और लादना चाहते हैं,  
अपने उम्मीदों के आसमान में बेड़ियों से बांध कर उड़ाना चाहते हैं,  
अगर चल ना पाऊं तो बैसाखी थमा देना चाहते हैं ।

ऐसे तो मैं थक जाऊंगा, चुप रहते रहते बहक जाऊंगा,  
कैसे बताऊं की मैं क्या चाहता हूँ, बस अपने सपनों का आकार चाहता हूँ,  
बिना बोझ के एक खुली उड़ान चाहता हूँ  
बस अपनी आंखों में खुद के लिए सम्मान चाहता हूँ ।

मगर अब मैं रोज़ झुक कर चलता हूँ,  
क्या बताऊं थोड़ा रुक कर चलता हूँ ।

अभिषेक गौरव

जनसंचार एवं पत्रकारीता विभाग





# तमाशा

आँचल तो अभी सजा था कि  
 बेशम ही उधर गए ।  
 बारिश तो अभी थमी थी कि  
 आंधी में यूँ धिर गए ।  
 शान में बदे ही थे कि  
 सिर हमारा झुक गया ।  
 सरगम उठा ही था कि  
 राग सारे हिल गए ।  
 किस्मत की मारी हारी हूँ  
 खुशियों की बाजी हारी हूँ ।  
 वो लौ भी तो बुझ गई  
 जो शौक से जलाए थे ।  
 फिजा में खुशबू दौड़ी थी कि  
 आँगन में कीचड़ आ पड़े ।  
 हुआ ही क्यों ऐसा कि  
 हौसले औकात से बढ़ गए ।  
 कुछ हमारी भी गलतफहमी थी कि  
 हम इन्तजार करते रह गए और  
 बस तमाशा बन के सह गए !

अनुष्का

बी. ए. एल.एल.बी.



# संवेदनहीनता

मानव तू इस धरती की,  
बड़ी सुन्दर रचना प्रभू की।  
फिर भी हो क्यू इस जग में,  
संवेदनहीन सबो में ॥

दूसरों की भावना की,  
क्यू कद्र नहीं करते हो।  
फिर अपने आप ही खुद को,  
क्यू सर्वश्रेष्ठ कहते हो ॥

क्यू शर्म नहीं है आती,  
ऐसी इज्जत कमा कर।  
अपने मां बहनो की हीं,  
इज्जत निलाम करा कर ॥

सोचो अपने हीं मन में,  
क्या यही तेरा जीवन है।  
अपने लालच के आगे,  
दुसरा कोई धर्म नहीं है ॥

तुझे कितनी हंसी है आती,  
आखों में आँसू दे कर।  
तुम कितना सुकून पाते,  
ऐसी तकदीर बना कर ॥

सोचो क्या गुजरी होगी,  
उस ममतामयी के दिल पर।  
क्या शर्म ना आती होगी,  
तेरे कुत्सित कर्म के उपर ॥

संवेदनहीनता की,  
बेशर्मी कितनी छापी।  
दिल तोड़ कर किसी की,  
हमदर्दी तुझे न आयी ॥

कोई मोल नहीं समझते,  
क्यू जन्म है तुमने पाई।  
कुछ अच्छे कर्म भी कर ले,  
क्यू हीरा जन्म गवायी ॥

संवेदनहीनता की,  
कुछ भी तो सीमा रखले।  
दूसरो को खुशी दिला कर,  
होठों पे हंसी दिला दे ॥

क्या मूल्य नहीं प्राणी का,  
हर रोज बली देते हो  
क्या कुसूर है उसका,  
निर्मम हत्या करते हो ॥

जो रक्षक है बन बैठा,  
वो हीं भक्षक हो जाये।  
किससे उम्मीद लगाये,  
अब कौन राह पत्र जाये ॥

जब हंसी नहीं दे सकते,  
तो फिर आँसू क्यू देते हो।  
कुछ भला नहीं कर सकते,  
तो फिर बुरा हीं क्यू करते हो ॥

कैसे कोई बच पायेगा,  
दुर्भाव भरी नजरों से।  
मनमन्त्रिष्क में जिसे बैठा,  
हर रोज गलत करने को ॥

संवेदनहीन न बनते,  
मानव का धर्म लिभाते।  
खुशियों की कली खिलाने,  
मन हर्षित पुलकित पाते ॥

ये बात कहाँ जेहन में है,  
तेरा स्वार्थ तेरे मन में हीं है।  
इसलिए तू ऐसा करता है,  
इसका तू दंभ भी भरता है ॥

तुझसे तो भले पशु हैं,  
तेरा कुछ अहित न करते।  
तेरे वो प्रेम के बढ़ले,  
अपनी कुर्बानी देते ॥

उसमें कोई छल नहीं है,  
तू छली बड़ा कपटी है।  
फिर अपने मन में सोचो,  
तू हीं तो पशु नहीं है ॥

संवेदनहीनता में,  
पापी अधर्मी बन बैठा।  
कैसे कोई बच पायेगा,  
तेरा राक्षसपन है ऐसा ॥

जब कर्म हैं तेरे ऐसे,  
मानव कैसे कहलाएगा।  
मानव बस जन्म लिये हो,  
मानवता कैसे आयेगा ॥

फिर सारे मानव जग के,  
अपने परिवार हीं तो हैं।  
उनकी इज्जत की रक्षा,  
तुझको तो हीं करनी है ॥

कुछ दया भाव दिखलाओ,  
मन में कुछ लज्जा लाओ।  
संवेदनशील बना कर,  
खुद जीवन धन्य बनाओ ॥

**चदन पाठक**

बी. ए. बी.एड.



# डिजिटल पथ

हम डिजिटल पथ पर कदम रख चुके उंगलियां थिरकाते हैं  
पाव से चलना भूल चुके हम हाथों पर इतराते हैं ।

शिक्षा, स्वस्थ, दवाई, कपड़ा चुटकी में मंगवाते हैं  
पिज्जा, बर्गर, रात का खाना घर बैठे मिल जाते हैं,  
सरकार की नीति अपनी कृति समाचार फैलाते हैं,  
आवेदन हो या धन स्थानांतरण चुटकी  
में कर जाते हैं ।

हम डिजिटल पथ पर कदम  
रख चुके उंगलियां थिरकाते हैं

फेस टू फेस देखकर कहीं  
भी बात कर पाते हैं,  
प्रेम और शादी के रिश्ते भी  
ऑनलाइन मिल जाते हैं,  
नौकरी डिग्री नए पढ़ाई सब  
घर बैठे कर पाते हैं,  
पल भर में हम ट्वीट करके खुद  
पर भी इतराते हैं ।

हम डिजिटल पथ पर कदम रख चुके उंगलियां थिरकाते हैं ।

पूजा, हवन और लाइव आरती सब यही से हो जाते हैं,  
मंदिर, गाड़ी, होटल की बुकिंग ऑनलाइन करवाते हैं,  
गाय का गोबर हवन सामग्री फ्लिपकार्ड से मंगवाते हैं,  
पण्डित की भी बुकिंग ऑनलाइन हो जाती है ।  
हम डिजिटल पथ पर कदम रख चुके उंगलियां थिरकाते हैं ।

पुराने सब सामग्री ओएलएक्स पर बेच  
आते हैं,  
लूना से ऑडी तक सब ईएमआइ पर  
मिल जाते हैं,  
आमेजॉन, फ्लिपकार्ड, मयंत्रा न जाने  
कितने आइटम उपलब्ध करवाते हैं ।

हम डिजिटल पथ पर कदम रख चुके  
उंगलियां थिरकाते हैं ।

परिवार के साथ भी रहकर उनसे ही  
कतराते हैं,  
खाना साथ अभी भी खाते लेकिन  
स्टेड्स से ही बताते हैं,  
पल भर भी-माँ बापू के लिये सदियों  
से लग जाते हैं,  
पत्नी प्रेम को सीमित करके फोलडर  
लॉक भी लगाते हैं ।

हम डिजिटल पथ पर कदम रख चुके  
उंगलियां थिरकाते हैं ।

अशुतोष सिन्हा

एम.ए. हिस्ट्री

# जंग-ए-आजादी

आजाद भारत में भी अब  
जंग-ए-आजादी चाहिए  
शासकों को भी उनकी  
सरहदें बतानी चाहिए  
आज हम जो चुप रहे तो  
कल की सूरत बदल जाएगी  
आजाद तो कहलाएंगे हम  
पर आजादी न मिल पाएगी  
दिन कुछ ऐसा बनेगा  
वर्षों पहले से भी दीन  
जिसमें हम कुछ फिरंगियों के  
हाथों के थे अधीन  
पर यहां तो और ही  
हालात बिगड़ने वाली है  
हम अपने ही लोगों के  
मुठी में बंधे रह जाएंगे  
हम क्या, हमारे वस्तुएं भी  
आजादी को तरस जाएगी  
फिर होगा वही देश हमारा  
जो किसी ने न सोचा है

हिमालय का भी सर झुकेगा  
सागर भी शिथिल पड़ जाएगा  
पक्षियों को गाना क्या  
वो भी निकल न पाएंगे  
पशुओं के भी कुछ वही  
हालात बदलने वाली है  
नदियां भी अपनी धारा में  
मंदता ले आएगी  
सूरज तो निकलेगा ही  
पर वो सूरज न रह जाएगा  
दिन होते भी किसी को  
कुछ न दिख पाएगा  
दाने-दाने के लिए  
मोहताज हम हो जाएंगे  
बहू-बेटियों के इज्जतों से  
खुलेआम खेला जाएगा  
न कोई सुनने को होगा  
न कोई बचाने वाला  
हम तो बस इन तमाशाओं के  
मुक दर्शक बनके रह जाएंगे-2

सुशील भास्कर



# प्यारी दीदी माँ

आज के दिन तु दुनिया में आई,  
 ये बात सबसे ज्यादा मुझको भाई ।  
 तुने खुशियों की बौछार मेरे जीवन में लाई,  
 तुने माँ की तरह हर फर्ज निभाई ।  
 मेरे हर गम में तु रोई, मेरे खुशियों में मुस्कुराई,  
 मेरी एक मुस्कुराहट के लिए तु चौद-तावे भी तोड़ लाई ।  
 मेरी जिंदगी में तु गर्मी में छाँव सी आई,  
 अपनी खिलखिलाहट से तुने मेरी जिंदगी स्वर्ग सी बनाई ।  
 मेरे हर लड़ खड़ाते कदम को माँ के साथ तु भी संभालने आई,  
 मेरे हर दुख को तुने पूरी तन्मयता से अपनाई ।  
 प्यार की सही परिभाषा तुने ही मुझको सिखाई,  
 सारी हदें पार कर दी तुमने प्यार की मेरे लिए,  
 अब ये बात मुझे समझ आई ।  
 दाल बनकर हर कदम पर तु भी सामने आई,  
 मुझ पर तुने अपनी सारी खुशियाँ लूटाई ।  
 मैं ही तेरे दिन का उज्जाला और रात की चाँदनी बन गई,  
 तेरे जीवन के चिराग की रोशनी बन गई ।  
 मेरे लिए तु पूरे जहाँ से टकवाई,  
 मेरे हक के लिए तुने एक-एक पर श्वागत लाई ।  
 तुझे माँ कहूँ या दीदी ये बात मेरी समझ ना आई,  
 ये दोहरा कियेदार तुने बखूबी निभाई ।  
 मातृ ऋण, पितृ ऋण के बाद अब तेरा भी ऋण चुकाउँगी ।  
 तेरी हर खुशियों का कारण बस मैं ही बनना चाहूँगी ।  
 अपनी ममता की आँचल सदा मुझ पर बनाए रखना,  
 अपनी बहन को यूँ ही बेटी समझती रहना ।

पल्लवी रानी

बी. एससी. बीएड.



# भारत

मैंने कॉपी से फाड़। एक कागज  
कागज पर लिखा बिहार  
और एरोप्लेन बना कर उड़। दिया।  
कागज पहुँचा अरुन्धी घाट,  
गंगा आरती की उधोड़ बून में  
किसी ने उस पर लिखा बनावन्धी  
तो किसी ने यू.पी.  
और फेंक दिया गंगा जी में।  
बहते बहते वो पहुँचा बंगाल  
जहाँ किसी ने लिख दी बंगाली।  
और फिर समुंद्र तट से होता  
वो पहुँचा निचे की ओर  
जहाँ किसी ने मलयालम में  
लिख डाला कर्नाटक।  
ऐसे ही उड़ ते बहते  
हर जगह का नाम आया उसपर।  
फिर जाने कैसे दिल्ली में  
हाथ किसी मंत्री के लगकर  
लिखवा लाया दलित।  
उसको देख के कागज छीन  
कोई लिख आया क्षत्रिय।  
ब्राह्मण कैसे पीछे रहते  
वो भी अपना नाम लिखा आये।  
धीरे धीरे घूमते-फिरते  
लौट आया वो मेरे छत पे  
मुड़।-बुड़। मुझाया सा  
मैंने सब नामों को घेर  
लिख डाला भारत।

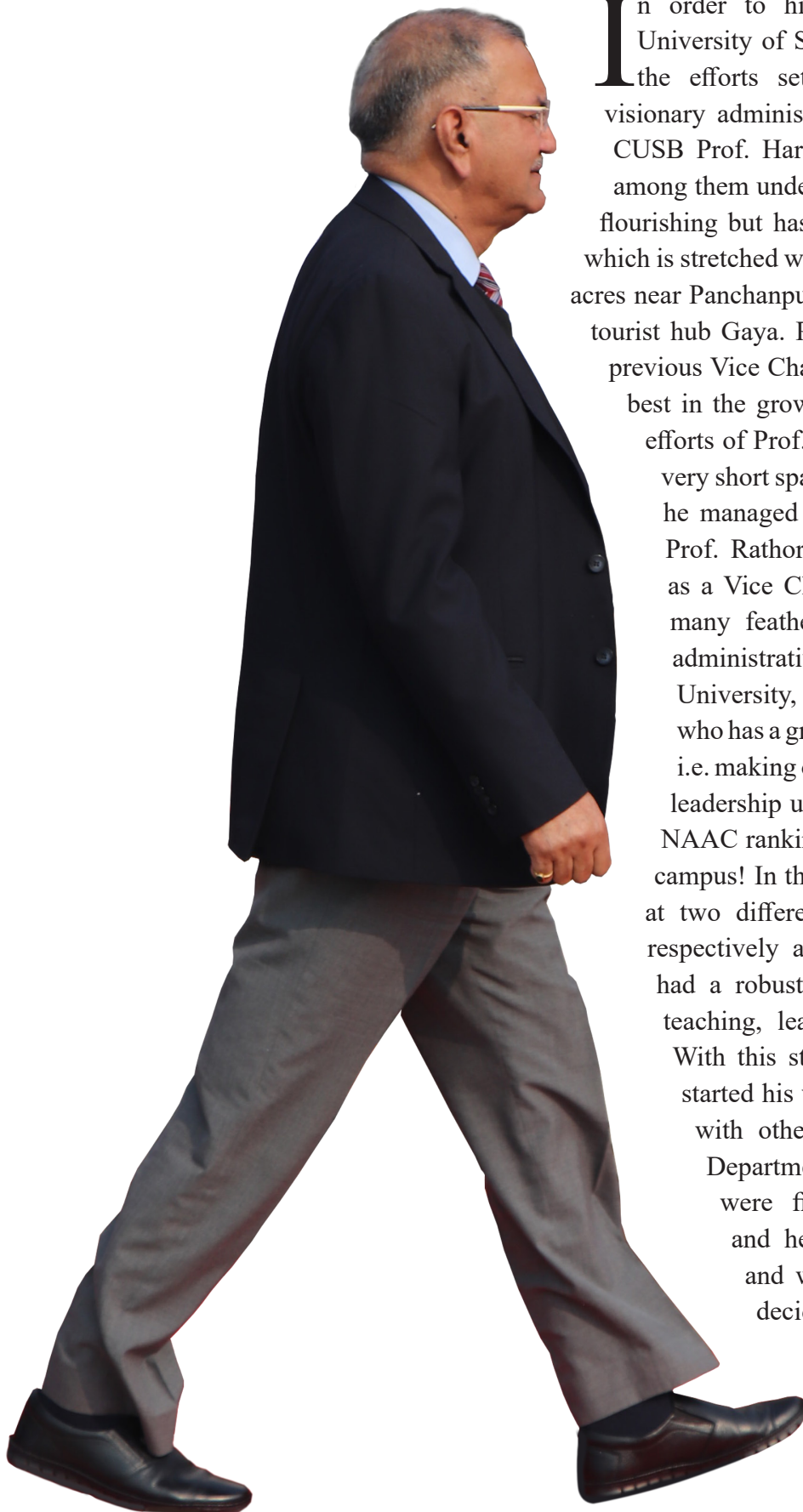
विज्ञान प्रकाश

बीएसी बीएड





# A decade of success yet m



In order to highlight the evolution of Central University of South Bihar, we need to understand the efforts set by seasoned academicians and visionary administrators. Present vice Chancellor of CUSB Prof. Harish Chandra Singh Rathore is one among them under whose guidance CUSB is not just flourishing but has brought laurels to this University which is stretched within a magnificent landscape of 300 acres near Panchanpur, 20 Km far from the international tourist hub Gaya. Prof. Rathore is a successor of two previous Vice Chancellors who also contributed their best in the growth and development of CUSB but efforts of Prof. Rathore is incredible. As with in a very short span of time, with his breathless efforts he managed to change the status of university. Prof. Rathore would be completing his 5 year as a Vice Chancellor during his stay he added many feathers into his cap. Be it academic, administrative, aesthetics, environment of the University, Prof. Rathore acted like a sculpture who has a great passion for his single assignment i.e. making of University nothing else. Under his leadership university attempted to get ready for NAAC ranking, that too, without any permanent campus! In the year 2015 University was located at two different locations in a rented building respectively at Gaya and Patna, but University had a robust academic system which includes teaching, learning, evaluation and innovation. With this strength of university Prof. Rathore started his work to make this University at par with other great universities of the world. Departments were established, ordinances were finalised, bodies were constituted and he didn't leave any stone unturned and with the most enthusiastic team he decided to go for NAAC accreditation for the university. With a great vigour and zeal of every stake holder of the university CUSB invited NAAC peer team and showcased them



# iles to go; a saga of CUSB

the strength of its academic and administrative set up in a non-permanent infrastructure. NAAC team assessed CUSB on their own parameters and graded the university as “A” grade university that is how CUSB became first “A” grade central university of Bihar. It was like a dream, even today many believe, it is dream but it is a sweetest dream of CUSBians which has come true due to guidance and motivation of a seasoned academician Prof. Rathore who was the captain of the ship under his guidance committee was formed and worked together to achieve this target. Further, Prof. Rathore, DAAD fellow himself is an ace researcher and despite his busy schedule he kept writing research papers, he was aware with the fact that only intensive research output could bring fame to the university so he motivated faculty members to intensify research and motivated them to bring more funded research projects to the university this has resulted into up gradation of university in NIRF ranking and CUSB became first and only university from Bihar which qualified in the list of top 100 university of country. With the motivation of Prof. Rathore University adopted CBCS pattern in its true spirit and became first university which has implemented CBCS. If one could see the kaleidoscope of past, may find that CUSB came

into existence in 2009 and started its journey from two rented rooms at Hindi Bhawan, Patna. The first Vice Chancellor of the University Professor Janak Pandey shared his experience when he was a vice chancellor of a Central University, blank page was there, no staff, no one to even acknowledge him as his boss. There was no campus, nothing only his designation as Vice Chancellor was his motivational factor. His first challenge to ensure huge infrastructure for this only Central University of Bihar and despite many turbulences he managed to shift this university to Birla Institute of Technology, Patna Campus. Once after establishing his office Prof. Pandey concentrated upon expansion of CUB by making appointments of staff and faculty. First Assistant Professor Anju Helen Bera in the Department of Developmental studies, while sharing her experience, has said, I joined this university and it was like coming to a family, where one can't discriminate who is from teaching and who is from non-teaching. We use to sit together and used to sip cup of tea. Prime focus of then VC was to excel in academics. She further added that she is proud to declare that the culture of togetherness, good teaching and learning which was laid in the foundation of this university still exists. Now when this university is at Gaya it is like

coming to home in true sense. Thanks to current vice chancellor Professor Harishchandra Singh Rathore for his immense and magical contribution. During his stay as a Vice Chancellor at CUSB Professor Rathore managed to establish robust academic system, efficient administration and wide-ranging infrastructure in just four and half year which is phenomenal and unbelievable. He could do this because of his clear vision and his commitment to work. Teachers at CUSB, while remembering old days, especially 5th August, 2015, the date when Professor Rathore joined the university and took a round of the entire university, met with every staff and visited all the departments, thereafter interacted with students and teachers. While interacting with CUSB family he saw a dream and said that “this temporary campus is not our home, our home is permanent campus which will get ready soon at Gaya” at that time it was like a dream because not even a single stone was laid down at allocated land at Gaya. But Students and teachers believed him, cheered for him, and resolved to stay with him in all odd circumstances for new and permanent campus. Prof. Rathore's charismatic personality and style of work made him a super hero for students and teachers as well. With a support of all stakeholders Prof. Rathore started working on dream





project of CUSB campus and made a magnificent state of art. Within few months his efforts created a magic and it was realised by others only when administrative building became functional. Although there was lack of many basic facilities like water, electricity even though he decided to shift administration to its permanent campus, for this decision he received some criticism as well but he was firm in his decision as he was knowing that investment of time, well thought action and sacrifice are the key ingredients of history writing and evolution of CUSB is not less than that. He himself started his office from Gaya campus without proper electricity and water facility and motivated others to do so. All the administrative staff also supported him and worked day and night to achieve all the target set by their leader. The 300 acre sprawling university campus welcomes all with a grand entrance plaza and further provides visual delight with a half-globe shaped stupa and a magnificent multi storied administrative block building. Besides, the school's buildings named as Earth Biological and computer Science building, Social and Policy building, School of Education building, Vivekananda Lecture Hall theatre Complex, two hostels one each for boys and girls which could accommodate almost 1000 students, one luxurious guest house all these state of art are like visual treat for visitors which offers an immaculate environment for academic and other activities. In the meantime, with his consistent efforts honourable vice chancellor







also prompt in getting funds for construction of new buildings such as staff quarters, 600-bed hostel, health centre and central library. At present University have 14 schools in which 10 schools are fully active. There are 21 departments. Total admitted students in the university are around 2000. The university is committed to provide best academic facilities to students. To fulfil that university worked on making central library rich in quality books and journals. The university have a well-equipped central library with 25000 books, 117 print journals and more than 8200 full text e-journal from renowned publishers. Prof. Rathore is a multidisciplinary scholar with a deep knowledge and his interest in ecology which has enforced him to consider the fact that university campus is situated in arid zone and hence require comprehensive water management system so he also focussed on development of green campus with water conservation bodies by ensuring zero discharge of water outside campus and for that University has dig a pond inside the campus. University has carried out various plantation drives and it is still on this has turned a no man's land into a lush green campus full of smiling faces. Prof. H.C.S Rathore has planned two more ponds so that ground

water level remains constant and underground water table gets recharged regularly. Besides these, eco- friendly initiatives in University has explored renewable source of energy to lessen its power consumption cost and hence, installed solar street lights for streets inside campus. The CUSB is growing and its growth is astonishing in just one decade this gives us tremendous energy and motivation as our leader believes in the famous quote of Swami Vivekananda that is 'Awake arise and stop not till the goal achieved'. As a Vice Chancellor Professor H.C.S. Rathore once have said that he has high hopes with this university and he could see its bright future even today in coming years University will add more facilities and could contribute more. Editorial team would like to acknowledge the great contribution of veteran academician and ace administrator Prof. HCS Rathore by dedicating following lines of Robert Frost:

*"The woods are lovely, dark and deep,  
But I have promises to keep,  
And miles to go before I sleep,  
And miles to go before I sleep."*

*Editorial Board*





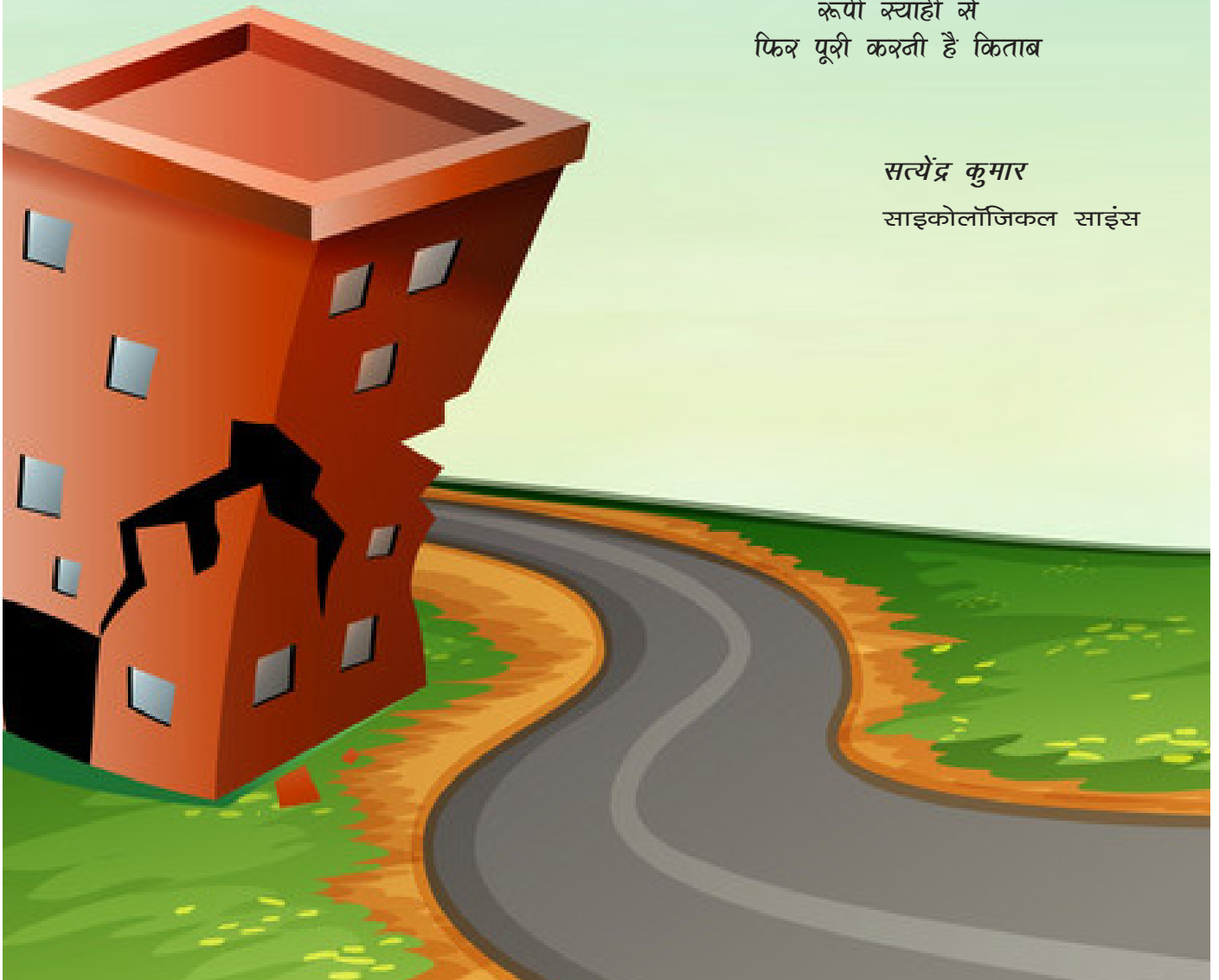
# भूकंप

भवन हो या मानव हवा में खड़ा नहीं हो सकता  
 ढूँढनी पड़ती है पैरों का कोई ना कोई आधार  
 लेकिन यह सब आधार ही निराधार हो जाता है  
 फिसल सकती है पैर जमीन से या जमीन पैर से ।  
 जब कभी हलचल मचती है हमारे पैरों के तले  
 फटती है सीने धरती की, रोती है सिसकती है  
 चीत्कार मारकर रोती है, कांप जाती है रूढ़  
 ईट से ईट बजती है टूट-छूट जाते अपने-अपने  
 परंतु यह सब सिर्फ विनाश ही नहीं है ।  
 कहीं तो जारी रहती है निर्माण की प्रक्रिया  
 सीने फटने के बहाने जमा होते हैं कोयले,

हीरे जवाहरात धरती की कोख में  
 भूकंप सिर्फ विनाश नहीं महापरिवर्तन का नाम है  
 बदल जाते हैं सबकुछ, भवन की ऊंचाई समंदर  
 की गहराई  
 मुसीबतों का पहाड़ या कठिनाइयों का सागर  
 कोई टिकाऊ नहीं  
 अशरफी मिलते हैं जीवन में जब आते हैं भूकंप  
 चलता चल बनाता चल बनती बिगड़ती रहती है  
 दुनियां  
 हरबार बार- बार उठने का हौसला रख  
 क्योंकि रंगनी है इच्छाओं के कागज को कर्म  
 रूपी स्याही से  
 फिर पूरी करनी है किताब

सत्येंद्र कुमार

साइकोलॉजिकल साइंस



# अपनी पहचान

मां के आंचल की आन बनी,  
पापा के घर की शान बनी,  
भैया की मैं प्यारी बहना,  
यही मेरी पहचान बनी ।

किसी के घर की शोभा बनी,  
किसी के घर की लाज बनी,  
जो कुछ बनी तुम्हारी बनी,  
मेरी अपनी क्या पहचान बनी?

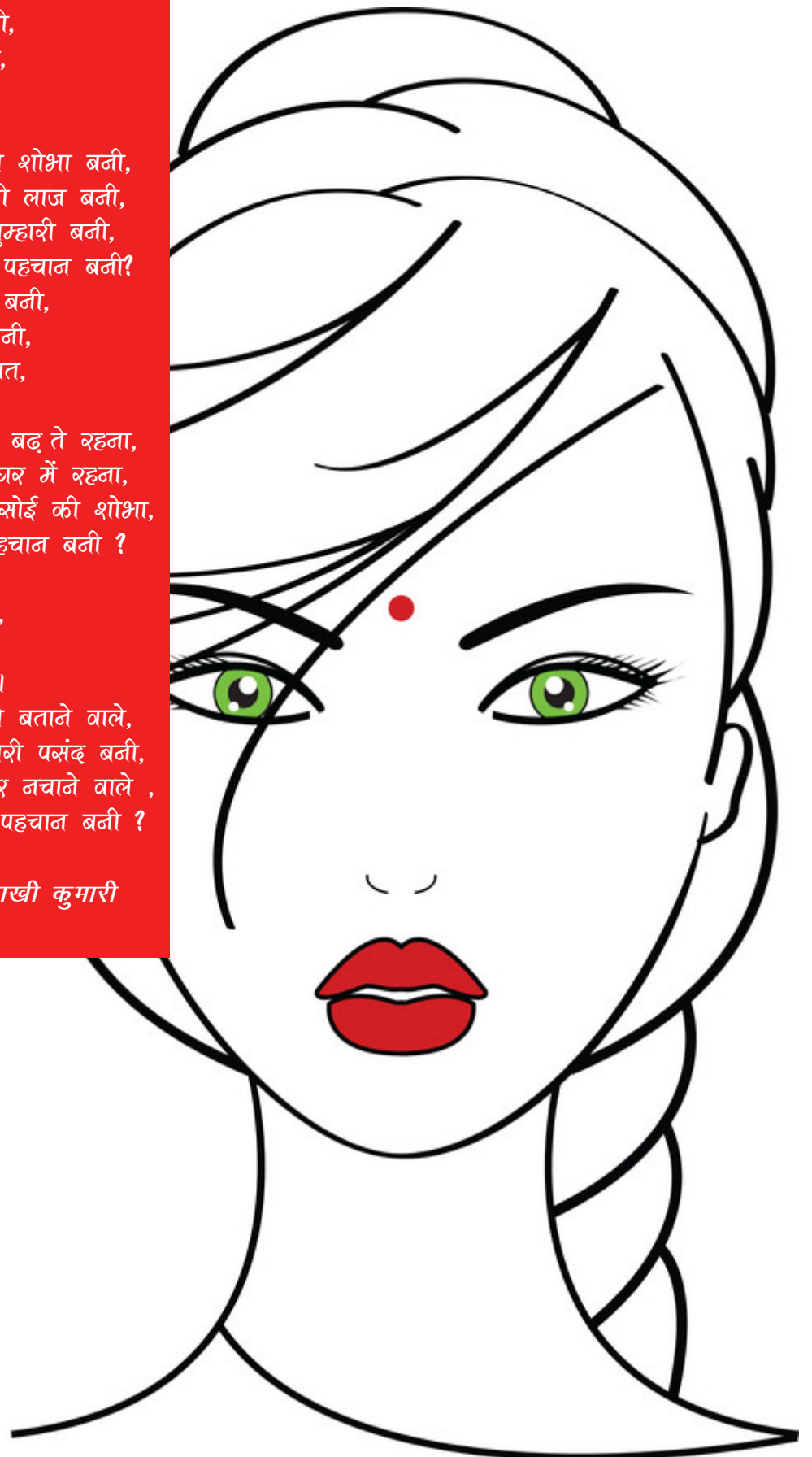
चारदीवारी के अंदर की फूल बनी,  
लोग कहते हैं मुझसे कुल बनी,  
मेरे से बनती कुल की इज्जत,  
यही मेरी पहचान बनी ।

शिक्षक कहते बढ ते रहना,  
पापा कहते घर में रहना,  
मम्मी कहती बसोई की शोभा,  
यही मेरी पहचान बनी ?

टूट गए मेरे सारे सपने,  
खो गए सब ब्रिश्ते अपने,  
समाज दुनिया से हटकर,  
मेरी अलग पहचान बनी ।

मेरे सारे सपने बताने वाले,  
तुम्हारी पसंद मेरी पसंद बनी,  
अपनी इशारों पर नचाने वाले ,  
क्या यही मेरी पहचान बनी ?

राखी कुमारी





# मैं नाशी हूँ

मैं नाशी हूँ, बेचारी नहीं,  
 मैं नारी हूँ, अबाना नहीं,  
 मैं नाशी हूँ, दुर्बल नहीं,  
 जब कहता हूँ.... नहीं,  
 नहीं अर्थ नहीं, हाँ नहीं,  
 नहीं सिर्फ एक शब्द नहीं,  
 अपने आप एक पूरा वाक्य है ।  
 मैं नारी हूँ, मुझे कमजोर मत समझना ।  
 मेरी खामोशी को मजबूरी मत समझना ।  
 अकेली हूँ, मुझे विश्वास मत समझना ।  
 मैं माँ हूँ, मुझे लाचार मत समझना ।  
 मैं शक्ति का रूप हूँ, दुर्बलता का प्रतीक न समझना,  
 मैं सृष्टि का आधार हूँ,  
 मुझे नाश करने कि तत्परता न करना,  
 मैं पाप विनाशनी हूँ,  
 मेरी ज्वालामुखी को मत आजमाना ।  
 मिटा दूंगी मौजूदगी तेरा,  
 मुझे विश्वास मत करना ॥  
 मैं नारी हूँ मुझे.....॥

सुधाशु बेहरा



# तुमसे मोहब्बत की बात नहीं होगी

हो नफ़ रत तो मोहब्बत की बात नहीं होगी ,  
तुमसे मिलने जुलने की बात अब नहीं होगी,  
किण थे बहुत वादे तुमने मुझसे मिलकर,  
अब बिछड़ कर मिलने की बात नहीं होगी!

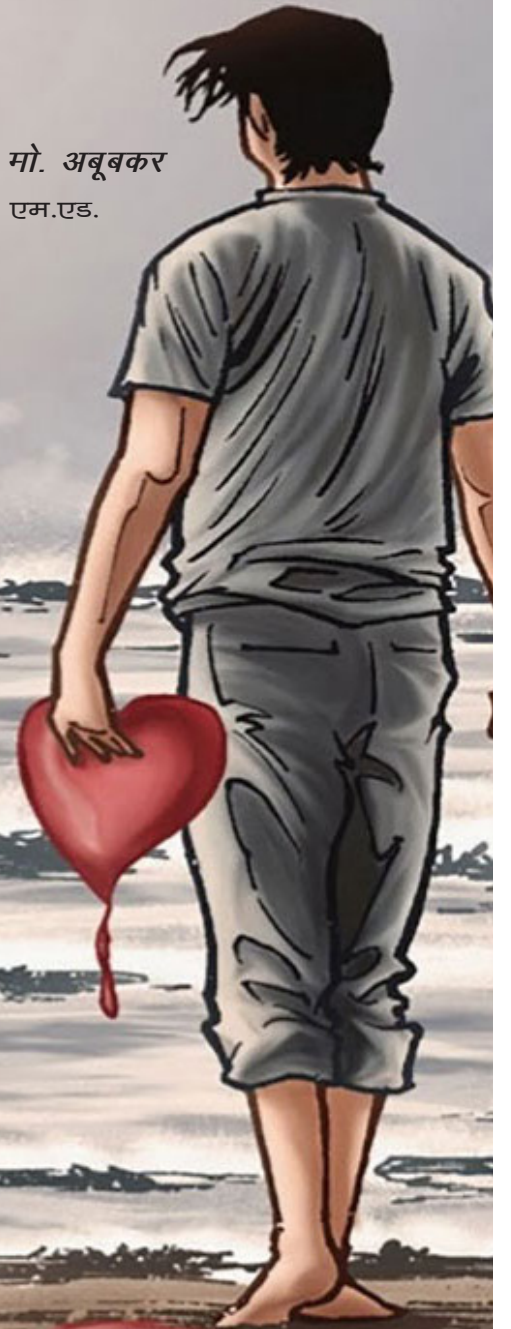
रात है तो रौशनी की बात नहीं होगी,  
धूप है तो बारिश की बात नहीं होगी,  
बंजर पड़ी है ज़मीन यहाँ कई वर्षों से,  
सुखाड़ है मगर बाद की बात नहीं होगी!

तेरी अदा पे फिदा होंगे कई आशिक,  
मगर वो मेरी आशिकी जैसी नहीं होगी,  
देखेंगे तुझे जरूर हसरतों से कई आँखें,  
मगर वो आँखें मेरी आँखों जैसी नहीं होगी!  
सोचता था तुमसे दूर जाकर क्या करेंगे,  
मगर मेरी सोच अब पहले जैसी नहीं होगी,  
लगता था नहीं होंगी तुझ जैसा जहाँ में,  
मगर तेरे जैसी बेवफ़ा नहीं होंगी!

आ गया था मैं दिल के बेहकाबे में मगर,  
अब मेरी नियत पहले जैसी नहीं होगी,  
हो जाए लाख कोशिश मगर वो बात नहीं होगी,  
वो मोहब्बत वो शराबत पहले जैसी नहीं होगी!

तुझसे अलग होके अब मैं अलग रहता हूँ,  
बात करता तो हूँ मगर सतर्क रहता हूँ,  
तेरी बेवफ़ाई ने सिखाया है कई हुनर हमको,  
मिलेगी तन्हाई मुझे मगर रौशनी जरूर होगी!

मो. अबूबकर  
एम.एड.





# किसी और का होता देखा है

अपनी मोहब्बत को किसी और का होता देखा है!  
क्या तुमने आईने में खड़े शख्स को रोता देखा है?

कितने साल महीने दिनों के वादे को  
क्या तुमने मुक़रता देखा है?

सुनो! क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

वो पहली नज़र से नज़रअंदाजी तक  
वो उनके तारीफ़-ए-इश्क से अलविदा तक  
वो रात भर के गुफ्तगू से मुँह मोड़ लेने तक  
क्या किसी इंसान को, इतना बदलता देखा है?

क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

वो कहते थे तुझे  
तेरे दिल की सदा से पहचान लेंगे  
तू बोल के तो देख  
तेरे लिए खुद को भुला लेंगे  
वो देख के भी, नज़रें फेर लेते हैं  
कभी अपने रिश्ते का  
ऐसा अंजाम देखा है!

क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

हाथ थाम के ता-उम्र साथ निभाने के वादे  
कभी न तुझको कलाने की बातें  
किसी और के लिए ये अल्फाज़, सुन के देखा  
है!

क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

तस्वीरों में कैद उनकी, यादें देख कर  
क्या सोचते हो उनकी, हँसी देख कर  
फरेब का चेहरा भी क्या, इतना हसीं होता है!

क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

उसकी हर बात मान कर  
बेइंतहा ऐतबार कर  
क्या भरोसे के साथ कभी  
खुद को टूटता देखा है!

क्या तुमने अपनी मोहब्बत को  
किसी और का होता देखा है?

आकांक्षा





# चल रहा हूँ मैं

चल रहा हूँ मैं,  
गिर कर संभल रहा हूँ मैं  
ठोकर हमेशा पथर नहीं देते  
लोगों से भी सीख रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं,  
हर दिन कुछ नया देखता,  
जितने लोग उतनी माया  
हर किसी का अपना साया,  
सीखता गिरता सम्भलता  
चल रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं,  
दोस्त कब अनजान हुए,  
इसकी कोई खबर नहीं  
कितने अनजान कब पहचान हुए,  
खबर इसकी भी नहीं  
देखता गिरता सम्भलता  
चल रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं,  
जीवन की उंगर पर,  
लाख लोगों के  
कई लाख चेहरे देख  
पढ़ता गिरता सम्भलता  
चल रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं,  
आग है दिल में मेरे,  
कर कुछ गुजरने की  
बस वक्त अभी अपने नहीं,  
इसलिए  
रुकता गिरता सम्भलता  
चल रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं!  
उस रास्ते,  
जिधर सब हमसे हैं बेखबर,  
एक ऐसा दिन होगा मगर  
जब मंजिल पे होंगे  
मेरे कदम,  
कोशिश अब यही है हरदम  
की मेहनत अब कभी न हो  
कम  
चल रहा हूँ मैं!

चल रहा हूँ मैं,  
मुश्किलों से लड़ता  
खुशियों पे फिसलता  
दुखों को निगलता  
फिर से सम्भलता...  
चल रहा हूँ मैं!  
चल रहा हूँ मैं!  
चल रहा हूँ मैं!

प्रतिक भास्कर

एम.एससी कम्प्यूटर



# नारी

विश्वों की बुनियाद, अनगिनत है इसके किरदार  
कभी बहन, कभी ममता की मूर्त है,  
माँ के आंचल में समायी जन्म है ।  
दर्द और गम लब पे ना आये कभी  
वो हसरत है ।

जिंदगी की बेहद हसी हकीकत है  
हर कप में जो संवर जाए जिसके होंसले पे तकदीर बदल जाए  
ऐसी कली जिसके बिना हो आंगन सुनी  
एक छोड़ दो वंश जिसको हो चाबानी  
सृष्टि की मिशाल हर विश्व को ताकत है  
सुन ले ऐ दुनिया हौं ये औरत है ।  
उसमें है त्याग बलिदान, प्रेम और ककणा भी  
कमजोर समझ उसे न दे मुद्दों का ताव  
जिस दिन घर आएगी नारी शक्ति  
झूठी शान दिखेगी तुम्हारी हो इज्जत द कती ।  
मिल जाए मौका तो तूफान मचा देगी  
भ्रष्ट रावण को अकेले मजा चखा देगी  
कभी तो सिर्फ की जाती थी नारी भक्ति  
आज हर बूलंदियों को घूति नारी शक्ति ।

माया कुमारी

एम. ए. सामाजिक कार्य





# आशाएँ

छोटी सी आशाओं के पंख  
उड़ जाने को व्याकुल हैं ।  
राहों में हर बाधाओं को  
पार कर जाने को तैयार हैं ।  
जन्म की कल्पना मात्र से  
जिसके सामने आई अनेक चुनौतियाँ  
आज वो हर कल्पनाओं को  
अंजाम देने को तैयार है ।  
बचपन की मासूमियत  
अंधविश्वासों की जंजीरों में जकड़ी हैं ।  
आज उन्हें तोड़ कर  
स्वच्छंदता की जिंदगी जीने को तैयार है ।

समाज का नजरियाँ  
ये लड़की वो लड़का है ।  
कुछ अलग अयाम लिखकर  
इस बित को बदलने की  
कल्पना दृढ़ है ।  
बचपन में ही पकड़ा दिए जाते  
गुड़े - गुड़ियाँ और घरोंदे  
हमें बाँधने की ये साजिश  
अब साजिश बनकर ही रह गई है ।  
रीतियों का हवाला दे  
काफी हुआ रोकना - टोकना  
मासिक धर्म हमारी दुर्बलता नहीं  
यह तो प्रकृति की अनमोल देन है ।  
भूल कैसे गए तुम्हारी जननी भी तो हम ही हैं ।  
फिर बेटी के स्वरूप में हमें अपनाने में  
इतनी झिझक क्यों है ।  
प्रकृति की इतनी सुंदर रचना को  
मत तौलो अंधविश्वासों की बोरियों साथ  
अब काफी हुआ सहना  
अब और नहीं  
हमारी भी चेतनाएँ और अकांक्षाएँ हैं ।  
उसकी डोर थामें  
जिंदगी की हर खुशियाँ जीनी है ।

रीभा कुमारी  
बीए बीएड.



# मुझे तू अपना बना...

मैं निकला हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।  
मैं जिंदा हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

ये राह छोड़ी तो, मर जाऊंगा ।  
तु ना मिली तो, मर जाऊंगा ।  
मैं इंसान हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।  
मैं मुसाफिर हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

कुछ नहीं मेरा सब कुछ तेरा ।  
तेरी राह में मेरी रात है और मेरा सवेरा ।  
मैं गूंगा हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।  
मैं अंधा हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

मैंने तुझको ढूँढ़ा चारों ओर,  
तु मिल जा किसी ओर ।  
मैं अनजान हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।  
मैं नादान हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

कब तक ढुंढू मैं तुझे, तेरी राह में ।  
तु आकर मुझसे मिल, तेरी राह में ।  
मैं प्रार्थी हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।  
मैं शरणार्थी हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

मुझे डर है, कहीं भटक न जाऊँ ।  
तुम्हें खो कर, मर न जाऊँ ।  
मैं मुर्दा हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू जिंदा बना ।  
मैं निकला हूँ, तेरी राह में,  
मुझे तू अपना बना ।

रविरंजन कुमार

एम. ए. अर्थशास्त्र विभाग





# लौट आना जब भी पुकारे ये घर

गलियां, मुहल्ले, शहर, ये उगर,  
पुकारेंगे तुझको, वो प्यारे शहर ।  
सुने ना सुने तु, इसकी मगर,  
लौट आना जब भी पुकारे ये घर ।  
तेरे बिन सूना सा आंगन रहेगा,  
चूल्हा भी थोड़ा मध्यम जलेगा,  
जावेंगी रातें जब तलक हो सहर,  
उठेंगी दिलों में तीखी सी लहर,  
सुने ना सुने तू, इन सबकी मगर,  
लौट आना जब भी पुकारे ये घर ।  
कोई उदास सी बिखरी जवानी,  
कुछ से भरेगी, कई चादें पुरानी,  
तमन्नाएं फिर भी प्यासी मगर,  
रूह सी भटकेगी दर-ब-दर ।  
सुने ना सुने तु, इन सबकी मगर,  
लौट आना जब भी पुकारे ये घर ।  
कगना ना कोई खनका करेगा,  
मार्गों में सुहाव अब कौन भरेगा,  
श्रृंगार ना होगा अब आठों पहर,  
रास्ता निहारेंगी बस भीनी नजर ।  
सुने ना सुने तु, इन सबकी मगर,  
लौट आना जब भी पुकारे ये घर ।

विकास कुमार सिंह  
बीए. एल.एल.बि.



## मद्य-निषेध

लाखों माताओं-बहनों के रूढ़न को,  
जो सुनकर भी विचलीत ना हुआ,  
व्यर्थ ही जीवन उसका इस मगध की धरती पर है?  
जिस माटी ने नेतृत्व किया है पूरे विश्व का  
अगर सामर्थ्य नहीं बचा है तो कैसे कहलाओगे वंशज तुम उनके  
जागों वीरों-जागो, वीरो जागों  
माँ के रूढ़न के स्वर को तुम जानों  
अब तुम महा-निषेध को अपनाकर अपना जीवन पहानों।

है पुरुषार्थ कि पराकाष्ठा  
है चाणक्य-कैटिल्य सा हृदय तुम्हारा  
तुमने छाती पर असंख्य घाव झेले हैं  
फिर भी मुख से तुम्हारे फूल ही खिले हैं ।

वाणी संयमित करना, कोई तुमसे सीखो,  
सीखो पीड़ा सहकर भी, आगे बढ़ ना कोई तुमसे सीखो,  
तुमने शंकर को, फिर इस जहाँ में सत्य से परिभाषित कर दिया,  
कंठ में अपने, तुमने विष का पान किया ॥

ले लिया जब मद्य-निषेध का संकल्प तुमने एक बार,  
पथ से अपने पथ-भ्रष्ट ना हुए,  
सच्चाई की मशाल लिये- तुम आगे बढ़े ,  
जग हंसाई करता है, झुर्द वारुणाओं की झूठी भरपाई करता है,  
भ्रामकता फैलाता चारों ओर  
कि बिहार में अभी भी, छिपकर मदिरापान करते कुछ लोग?  
भ्रामकता में ही देखो उनकी पीड़ा सामने आई  
अगर छिप कर ही कोई काम करे, क्या सत्य है मेरे भाई?  
तुम अर्जुन हो, तुम अर्जुन हो, तुम अर्जुन हो  
सत्य का गाँडिव तुमने उठा लिया  
प्रत्यंचा बाँध कर तुमने, प्रत्यंचा बाँध कर तुमने  
मद्य-निषेध के लिए, तुमने प्रण कर लिया  
धन्य हो, धन्य हो, ओ पुत्र इस धरा कि तुम धन्य हो ॥



युद्ध तो होगा, पर तुम जीत हार से  
परे उठ गये  
लाखों माताओं के छाती के तुम वीर  
बन गए  
जिनके लल्ला पी के बहते थे मतवाले  
आज तुमने उनको बना दिया हिम्मत.  
वालें  
कम ही सही पर लड़ तो रहे हैं  
जीवन के सत्य को निरंतर समझने  
कि कोशिश कर तो रहे हैं

बूढ़-बूढ़ से गागर भरता है, गागर.  
र-गागर से सागर भरता है  
जिस दिन भर जाएंगे वे खुद में  
नम न करेगें-नमन करेंगे, मद्य  
निषेध के गुण में ॥

सतीश कुमार

जनसंचार एवं पत्रकारीता विभाग



# उन्मुक्ति

विघ्न बाधाओं की उपमाएँ देकर,  
कहते तुम, करते हनन् नियम हो ।  
करते चेष्टा पराधीन तर्क को मेरे,  
नियमविहीन मुझे बतलाते हो ।  
सहस्र पाबंदियाँ आरोपित कर,  
प्राथमिकताएँ, उन्हें जीवन की बतलाते हो ।  
इस स्वतंत्र अनिच्छित आत्माओं को,  
परतंत्र करने की चेष्टा तुम क्यों करते हो ।  
नहीं स्वीकार अधीनता किसी की,  
उनमुक्त झोभ का स्वामी हूँ ।  
दान आत्माओं का स्वीकार मुझे,  
किन्तु परतंत्रता मुझको स्वीकार्य नहीं ।  
अधिकार जो दिया प्रकृति ने,  
कर चुका उन्हें नियंत्रण सम्यकों से ।  
किन्तु जो अधिशेषन है, स्वार्थों का,  
यह द्वंद्व, सीमाओं का स्वीकार नहीं ।  
निरकार, अनन्त ब्रह्मांड का,  
एक कर्तव्यनिष्ठ, नैतिक प्राणी हूँ ।  
त्याग सम्पूर्णता का स्वीकार मुझे,  
परतंत्रता मुझको स्वीकार्य नहीं ।

सोना राज सुधाशु

एम. ए. सामाजिक कार्य



# लाखों खुशियां

जिन्दगी के सफर में मैं अकेला चला,  
फिर दुखों का काफिला साथ चला  
मुश्किलों से मैं टूट गया,  
अपना सबकुछ पिछे छूट गया  
कुछ पल के लिए मिला खुशियों का सिलसिला,  
जश्न मना नहीं पाया, साथ था दुखों का काफिला ।

सफलताएं तो हमें देर मिली,  
पर समझ भी हमें देर मिली  
काश! समझ पाते हम की हमने भी क्या पाया!  
जिन्दगी बीता डाली यह सोचकर की क्या गवाया

खैर, अब सिलसिला रुक चुका,  
अब काफिला थम चुका  
मगर इतनी समझ आयी है  
हर पल में लाखों खुशियां होती हैं,  
उस असफलता के लिए मैं क्यों रोऊं जो खुद बदकिस्मती का  
रोना रोती है ।

ऋषभ

बीएससी बीएड





# जाति प्रथा

देश के नौजवानों,  
देश के वीरों  
दूर करो, दूर करो,  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद को दूर करो ।

कभी दुनिया में शिक्षा का केंद्र रहा भारत  
जिसने दुनिया को शिक्षित किया  
तुम सारे शिक्षित लोग शुरू करो  
दूर करो, दूर करो  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद को दूर करो ।

इंसान का कोई धर्म नहीं होता  
ना ही होती है जाति  
तो फिर मजहब के नाम पे  
क्यूँ कर रहे एक-दूजे से लड़ाई  
दूर करो, दूर करो  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद को दूर करो ।

हिन्दू, मुस्लिम, सिख, इसाई  
सारे दूसरे धर्म को हैं मानते  
ईश्वर एक है क्या वे इस  
बात को नहीं जानते,

आखिर क्यूँ समाज आज टुकड़ों में बँटा है ।  
क्यूँ हर इंसान एक-दूजे से झगड़ा करने पर तुला है  
तुम सारे शिक्षित लोग शुरू करो  
दूर करो, दूर करो  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद दूर करो ।

कहते हैं, हम राजपूत, ब्राह्मण, यादव आदि जैसे  
जाति का इतिहास पुराना है  
इंसान की कोई जाति नहीं होती  
यह बस एक बहाना है  
दूर करो, दूर करो  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद को दूर करो ।

देश के नौजवानों,  
देश के वीरों  
आओ सब एक हो  
सबको बताना है  
सबको समझाना है  
इंसान की कोई जाति नहीं होती,  
ये साबित कर के दिखाना है ।  
तुम सारे शिक्षित लोग शुरू करो  
दूर करो, दूर करो  
भारत जैसे इस प्रतिष्ठित देश से  
जातिवाद को दूर करो ।

राकेश रौशन



# क्यों नहीं आया

ठोकड़ें खा कर, क्यों संभलना नहीं आया,  
ग़म को छिपा कर, क्यों संवरना नहीं आया ।

रंजिशों का दौर, जो ख़त्म ही नहीं,  
दूरियां मिटा के साथ, क्यों रहना नहीं आया ।

सादगी में फ़रेब के, जलवे हज़ार कम,  
थोड़ी बफ़ा के साथ, क्यों चलना नहीं आया ।

हर मोड़ पे उम्मीद के, रास्ते हज़ार थे,  
दम तोड़ती उम्मीद में, क्यों हौसला नहीं आया ।

हर सफ़र को मंजील की तलाश थी,  
कुछ सवारों पे, क्यों ठहरना नहीं आया ।

जिंदगी मगरूर हो तो सलीका बेज़ार हैं,  
तहज़ीब को रिश्ता, क्यों निभाना नहीं आया ।

गौरव कुमार

पत्रकारीता एवं जनसंचार विभाग





# VISUAL TREATS



*Sourav Kumar*  
MA English



*Gaurav Kumar*  
Journalism and Mass Communication







**Aditya Swarup**

(M.Sc. computer science 3rd)

**Aditya Swarup**

(M.Sc. computer science 3rd)



**Mushtaq Asdaque**

(M.Sc. Computer Science)







***Nidhi Jha***

(M.A. English)

***Muskan Srivastav***

(B.A. LLB)



***Mushtaq Asdaque***

M.Sc. (Computer Science)



**Nidhi jha (M.A. English 1st)**



**Barkha Rani (M.sc. math 3rd)**



**Abhishek Gaurav (MAJMC 3rd)**







**Nidhi Jha**

(M.A. English)

**Nidhi Jha**

(M.A. English)



**Adarsh Ranjan**

(B.Sc. LLB)





**Fauzia Naushad**  
(M.Sc. life science 3rd)

REDMI NOTE 6 PRO  
MI DUAL CAMERA

**Muskan Srivastav**  
(B.A. LLB 1st)



**Mithlesh**  
(M.Sc. Math 3rd)







Adarsh ranjan (B.Sc. LLB)



Prasoon bhaskar



Prasoon bhaskar



Sidharth Kumar (B.A. B.ed.)





***P.N. himanshu***  
(MAJMC)



***P.N. himanshu***  
(MAJMC)



***Purushottam kumar***  
(MAJMC)







**Taskeen Fatema**  
(M.Sc. Life science)

**Taskeen Fatema**  
(M.Sc. Life science)



**SHUBHAM SANU**  
(MAJMC)

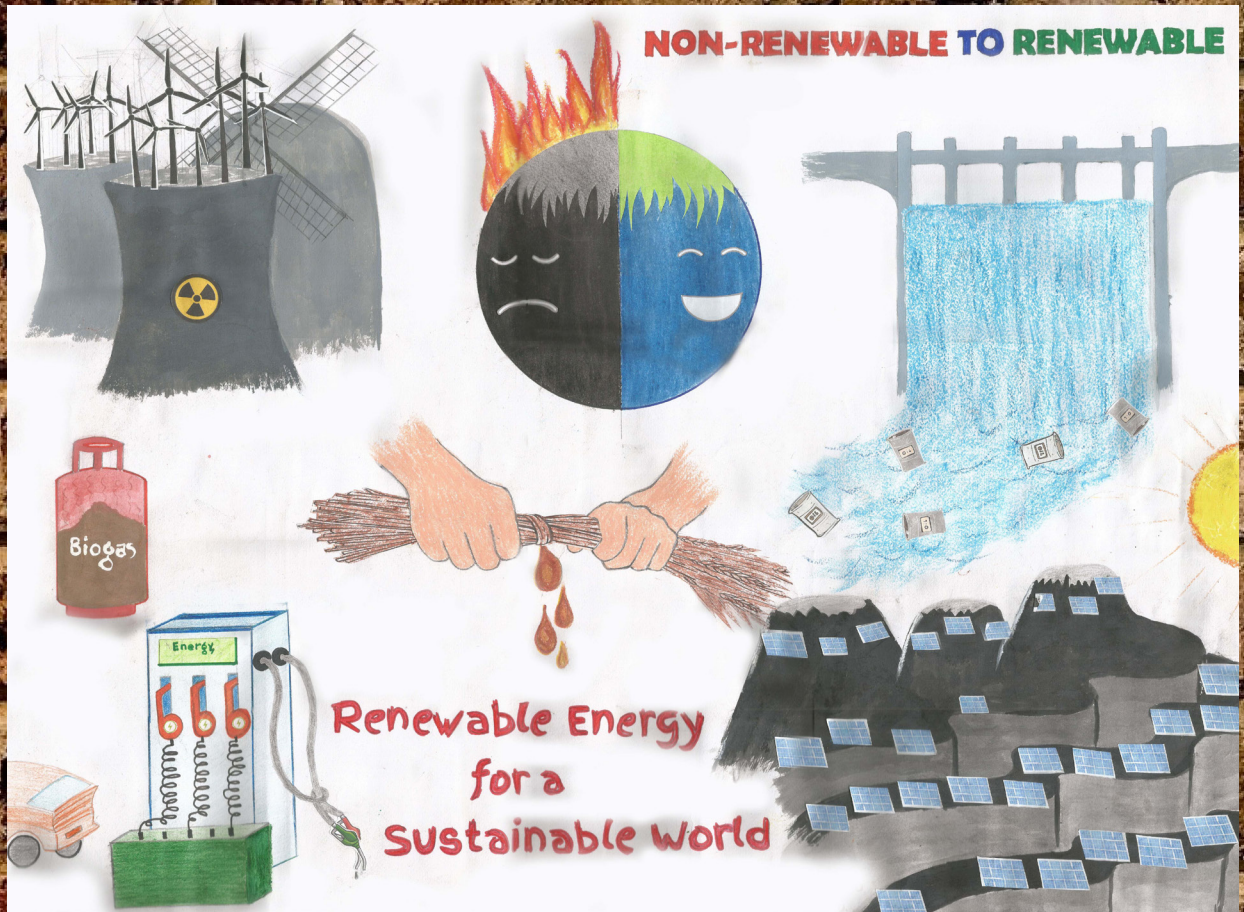




Aastha Sinha



Aastha Sinha



Prasoon bhaskar





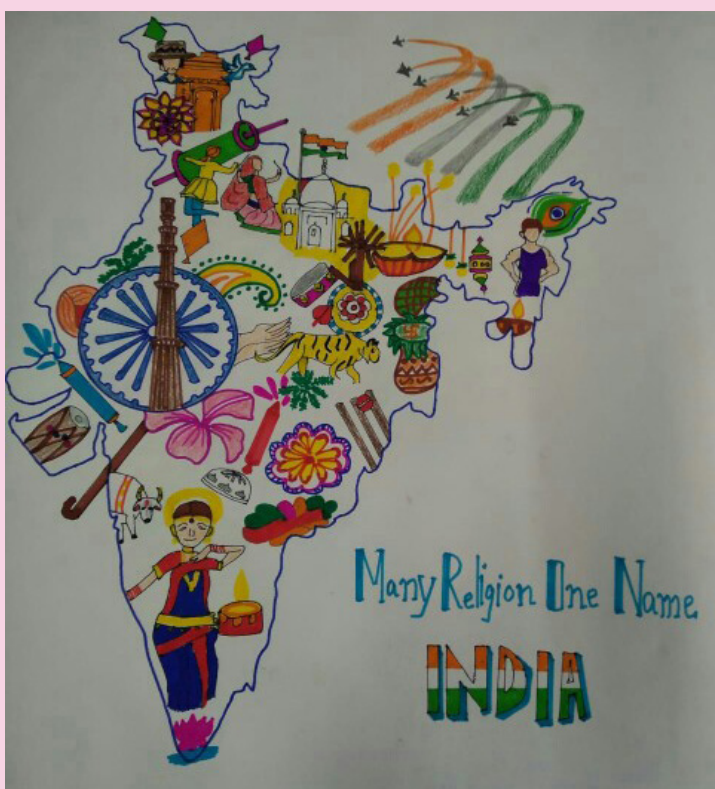
**Aishwarya Priyadarshinee Sahoo**  
(M.Sc. physics)



**Medha Tejaswi (B.A. B.ed)**



**Anamika Jha (B.A. B.ed)**



**Medha Tejaswi (B.A. B.ed)**



**Mangal Chakma (MA English)**





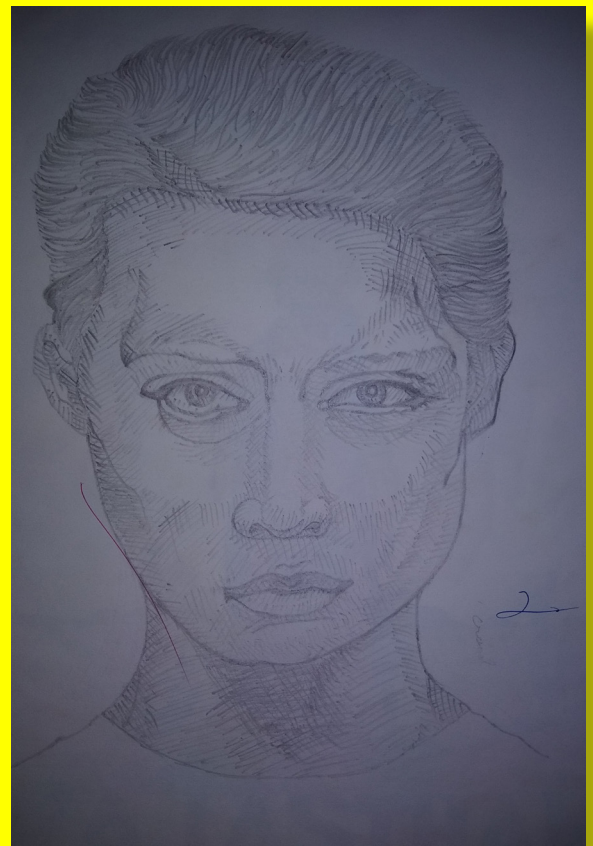
Jyoti (B.Sc B.Ed)



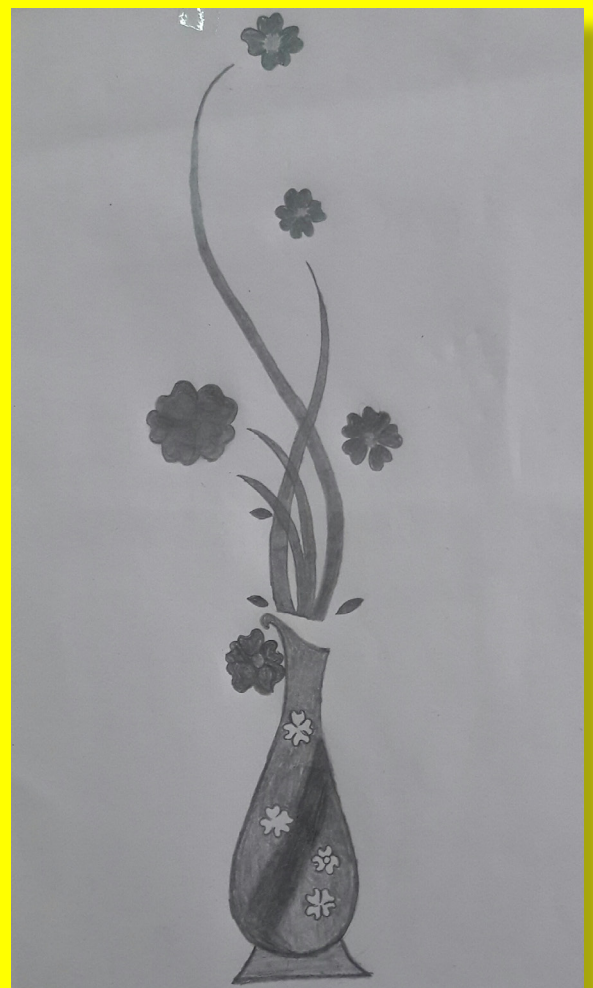
Hansika (B.A. LLB)



Hansika (B.A. LLB)



Hansika (B.A. LLB)



Sudhanshu Behera M.Sc. Math)







Widisha (M.com)



Widisha (M.com)



Anuranjanee (M.A. Hindi)



Anuranjanee (M.A. Hindi)



# Initiatives

## ‘TEAM SMiLE’

“Awakening Young Minds” was the very first theme of TEAM SMiLE and the we all started working under this theme.

During the session of August to December, 2018 we had classes from Monday to Saturday, therefore, we chose for Sunday

those areas and make students and other village people aware about education and hygiene under the theme “**Awakening Young Minds**”. And to give equal opportunity to all the students of our university to contribute in the work of TEAM SMiLE.

village which is near Central University of South Bihar, Gaya. The members interacted with the children and their parents to make them aware of education and their right of education. Team explained them about how education is their right and

### ACTIVITIES :

- *Regular Sunday visits to the villages (August, 2018 – December, 2018)*
- *Regular Saturday visits to the schools (January, 2019-March, 2019)*
- *Awareness campaign (SWACCHTA HI SEWA)*
- *Interaction with children and parents in villages*
- *Interaction with children and teachers in schools*
- *Nukkad Natak in the village area (HOW EDUCATION CAN BRING A CHANGE IN SOCIETY?)*
- *Essay competition (SIKSHA KA MAHTVA AUR APNA VIDYALAYA)*
- *Quiz competition*
- *English and Hindi word dictation*
- *Poem recitation*
- *Cloth donation*

visits to the villages and interacting with the children and their parents. We also visited the school on some special occasions. Then from January, 2019 to March, 2019 we started regular Saturday visits.

Our main work areas were Fatehpur Village, Utrain Village, Dariyapur Village and Mohammadpur Village, High School & Middle School Fatehpur, Tapa and Middle School Fatehapur, Nepa

**AIM:** To visit village areas and Government schools present in



Our first visit was on 2nd September, 2018 to Fatehpur how important it is. The team was working under the theme



“Awakening Young Minds”. They explained how education can help them to face those challenge and cop up with the difficulties. They also talked to them about the challenges and difficulties arising at present so that they could easily choose what to do in future and how to make it secure. The team first time introduced themselves to the villagers and told them about their work.

Our next visit was on 5th September, 2018 to Madhya Vidyalaya, Tapa on the occasion of Teacher’s Day. Students were told about the significance of this day and were explained about the great teacher Dr. Sarvapalli Radhakrishnan. It was an interaction session with the students and the teachers.

Our next visit was on 16th September, 2018 to Fatehpur village, team presented a nukkad natak in the village on the theme ‘How education can bring a change in society?’. Nukkad Natak took place under the direction of Priya Ranjan and Ravish Ranjan and the script was written by Ravish Ranjan. The students who acted were Sweta, Priyanshu, Sonam, Avinash , Gitanjali, Suraj, Kisan and Siddhantika. They highlighted the different factors of why their village is still backward. They were shown the irresponsible behaviour of their netas and various local political bodies. They were explained about their responsibility towards their village their society and how their effort will bring a big transformation in their society.

Our next visit was on 30th September, 2018 to



Mohammadpur village. Under the campaign of “SWACHTA HI SEWA” observed by Ministry of Drinking Water and Sanitation and Human Resource Development spread awareness about sanitation and cleanliness and its importance

among the villagers under the guidance of faculty in-charge of TEAM SMiLE Dr. Pranav Kumar and program co-ordinator of “SWACHTA HI SEWA” Dr. Alok Ranjan. The awareness of cleanliness and sanitation was



spread by different ways like drawings, games, distribution of soaps, members went door to door to talk about it and suggest ideas to maintain it.

Our next visit was on 2nd October, 2018 to Dariyapur village on the occasion of 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi. Soaps were distributed among the children. Other than this team focused on throwing waste in dustbins. Team displayed poster on wall with the slogan “SABHI LOG KARO SHRAM DAAN, GANDAGI SE HOGA NUKSAAN”.

Our next visit was on 14th October, 2018 to Fatehpur village. The members discussed about ‘Dussehra’. They told the students about the reason behind the celebration of Dussehra. The whole story of was demonstrated through actions, dialogues and non-verbal expressions. Students also showed their active participation by answering several questions and participating in drama.

Our next visit was on 28th October, 2018. On this we organised an essay competition in Madhyamik Vidyalaya, Fatehpur (Class 9 th + 10 th ) and Prathamik Vidyalaya, Fatehpur (Class 3 rd + 5 th ) on the topic ”SIKSHA KA MAHTVA AUR APNA VIDYALAYA”. About 60-70 students participated in the competition and expressed their ideas on the paper.

On our next visit to Nepa Village on 4th November, 2018, the team interacted with children and their parents. They were told about sanitation, cleanliness and education. They were explained the importance of observing



sanitation, cleanliness and of Utrain and Dariyapur. TEAM education. SMiLE distributed the winter The next visit was on 22nd clothes among the needy village December, 2018 to the village people. The collection of the





clothes was done under a campaign in which clothes donation took place in the university premises at very large scale. About 500 pairs of clothes were collected in very short span of time. Faculties, students and non-faculty members donated clothes and gave their contribution in this campaign.

On our next visit on 12th January, 2019 the auspicious occasion of “National Youth Day” the birth anniversary of Swami Vivekanand TEAM SMiLE organised various competition among the students of High School & Middle School Fatehpur, Tapa and Middle School Fatehpur, Nepa. Ouiz Competition was organised among the students of Middle School & High School Fatehpur, Tapa from class 6 to 9 and in Middle School Fatehpur, Nepa of classes 6 to 8. The questions were from different subjects of Science, Social sciences including current affairs of nation and Gaya region

specific General Knowledge. Poem Recitation Competition was organised for the students ranging from 1 to 5 in Middle School Fatehapur, Nepa and from class 3 to 4 in High School & Middle School Fatehpur, Tapa. English alphabets Writing and Speaking Competition was organised for the students ranging from class 1 to 2 in High School & Middle School Fatehpur, Tapa.

For every visit we were getting university van to take us to the villages or schools. We were

always guided by or supervisor and advisory committee and we have also got continuous support from the university administration in terms of transportation and many more things. We got active participation from the side of our members, our advisory committee, our university and other staffs of university.

We also have some new plans and initiative which will be taken further by the new position holders of TEAM SMiLE.





# Debating Premiere League Season 2, 2019

School of Law and Governance of Central University of South Bihar, Panchanpur, Gaya organized the 'Debate Premier League, Season-II from 3rd February-5th February 2019. This is three on three Asian Parliamentary Debate in which the debaters presents their arguments on the given motion. The league consisted of 22 teams, 22 owners and 11 adjudicators along with the Dispute Redressal Committee. The competition was evaluated on the basis of the scores upon which 8 teams qualified for the Quarterfinals latter 4 teams for the semifinals and lastly 2 teams for the finals. The inauguration of the event was done by the chief guest Sanjay Kumar (ACJM Civil Court Gaya), Shri Krishnanadan Yadav (Prof. Gaya College Gaya), Rameshwar Prasad (Prof. Surendra Prasad







Yadav College Gaya) and chief patron, Prof. Dr. Prabhat Kumar Singh(Registrar, CUSB) by lightning of lamp. Prof. H.C Rathore, the Vice Chancellor and Prof. O.P Rai Pro Vice Chancellor of CUSB congratulated the department for organizing this event. In this auspicious occasion the present dignitaries were Dr. Pawan Kumar Mishra (Dean, School of Law and Governance), Dr. Deo Narayan Singh (Cordinator of DPL), Mrs. Poonam Kumari (Co-cordinator of DPL), Dr. P.K Das and other faculty members of the department. The guests were honored with bouquet followed by welcome speech by Dr. Deo Narayan Singh. The speech enlightened the importance of debate which is to embark the debating spirit among the budding debaters that will surely create a debating eco system in the university. Dr. Pawan Kumar Mishra (Dean, School of Law and Governance) congratulated the department, students for organizing this event which enhances the debating skills of the debaters. The chief guest addressed the gathering by stating that debating among students increases there mental and debating skills. Shri Krishnanadan Yadav was obliged for being invited and encouraged the students with his motivating words. Prof. Prabhat Kumar Singh, (Registrar, CUSB) congratulated the department on behalf of the University.

Lastly Shubham Abhijit the Convenor of Debating Society, School of Law and Governance, CUSB gave the vote of thanks, thanking all the guests and students present during the event.



# Constitution Day 2019, Organised by law Department

The Central University of South Bihar organized a 6 day long program on the occasion of Constitution Day between 21st to 26th November 2019 which would be beneficial for the students at large. And at 26th November, 2019 the Commissioner of Magadh Division Shri. Asangaba Chuba and Hon'ble Vice Chancellor Prof. H.C S Rathore make his presence and motivate the students and remind everyone

about the fundamental duties and also significance and features of Indian Constitution. In this 6 day event, various events are organized such as Debate Competition, Extempore Competition, Rangoli Competition, Poster Making Competition, Skit Play and Quiz Competition. Students from all departments has participated and boost up the energy of program with their beautiful ideas. The Preamble which is also known

as heart of the constitution were read by everyone. The was a prize distribution ceremony for the winners of every competition and the winners were honored by our Chief Guest Shri. Asangaba Chuba and our Hon'ble Vice Chancellor Prof. H.C S Rathore, Dean Student Welfare Prof. Atish Prashar, Head and Dean of School of Law and Governance Prof. P K Mishra, State Co Ordinator P K Shrivastav.



Chief Guest Shri Asangaba Chuba was welcomed by Faculty Co Ordinator Dr D N Singh and Head and Dean of School of Law

and Governance Dr P K Mishra and Registrar, CUSB Col. Rajiv Kumar Singh. After that Chief Guest Visit to Vice Chancellor

Office to meet Hon'ble Vice Chancellor Prof H. C. S Rathore.

After that lamp Lighting Ceremony has started in which the Chief Guest Shri Asangaba Chuba and Hon'ble Vice Chancellor Prof H. C. S Rathore Lighthen the lamp and make the event more energetic.





**Our Chief Guest Shri. Asangaba Chuba were Honored by Head and Dean of School of Law and Governance Dr P K Mishra and then our Chief Patron were Honored by Dean Student of Welfare Dr Atish Prashar.**

**Then Preamble reading session.**



**Faculty Co Ordinator Dr Deo Narayan Singh narrate the detail about 6 day programe and the beauty of Constitution Day and importance of Constitution for a peaceful life and the way constitution were drafted on the cost of our leaders.**



## • Rangoli Competiton

**The Rangoli Competition was organized in the Social Science building at Ground Floor by the under the guidance of Dr Ram Chandra Oraon and the student Co Ordinator were Kumari Sudha, Amisha Kumari. Rangoli Competition is held on 26th November, 2019 as a part of the Constitution Day celebrations,**





The theme for the Rangoli competition was Gender, Women Empowerment, Secularism, Equality, Justice and other themes related to constitution and Fundamental duties. The Winners were Vaishnavi, Shashi Indwar, Nidhi Kumari.



## • Skit Play Competition

Skit Play Competition was organized in front of Social Science Building. Audiences were gathered to see the play and they enjoyed a lot. SKIT PLAY was held on 25th November, 2019. Students from various departments presented their concerns over various issues through their acting skills in the SKIT PLAY. The theme of the Winning team was "STUDENT LIFE" and the Runner ups' theme was "CORRUPTION".



## • Debate Competition

Debate Competition was held on 22nd November, 2019 as a part of the Constitution Day celebrations, 2019. The Participants debated on some general themes including Constitution, Polity, Sociology, Human Rights. The Faculty Co Ordinator were Dr Digvijay Singh, Dr Anant Prakash Narayan and the student co ordinator was Md Rehaan Danish. And the winner was Abhishek Anand.



## • Extempore Competition

Extempore Competition was held on 21st November, 2019 as a part of Constitution Day celebrations, 2019. The Participants debated on the theme "Indian Constitution and Polity" in finale round. The faculty co ordinator were Mrs Poonam Kumari and Dr Mani Pratap and the students co ordinator was Shikha Anarpali. And the winner was Apoorva Shree.





## • Poster Making Competition

Poster Making Competition was held on 21ST November, 2019 as a part of the Constitution Day celebrations, 2019. The theme for the poster making competition was Social Injustices, Women Empowerment, Secularism, Equality, Justice and other themes related to constitution. The Faculty Co ordinator Dr Pallavi Singh and Dr Ram Awadh, and the student co ordinator was Rahul Kumar Yadav. And the winner was Shrinkhala Maurya.



## • Quiz Competition

In the Quiz Competition 2 rounds were held in which 15 students were qualified from 121 participated student in the Pre-Liminary Round and then from 15 qualified student 3 students were declared as a winner in final round. The Faculty co ordinator was Dr Ram Chandra Oraon and the student co ordinator was Ishita Shrivastav. The winner team was 42nd Amendment consisting of Tanay Akash, Abhishek Anand, Anish Raj.





# CUSB EVENTS

उत्साह की भावना



15th August 2019



26th Jan 2019

एकात्मकता







भव्य दीपोत्सव

Deepotsav 2019



सांस्कृतिक लोक नृत्य

Ek Bharat Shrestha Bharat





Fit India Campaign



Indradhanush Sports Week 2019







Indradhanush Sports Week 2019

हम भी हैं रेस में



150th Year of Gandhi Jayanti

कलात्मक शांति का संदेश





Earth Day



Jal Shakti







Mobiclick 2019



Painting Exhibition





Central University of South Bihar  
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय

OBSERVES

Vigilance Awareness Week  
(04<sup>th</sup> Nov. 2019 - 09<sup>th</sup> Nov. 2019)

Integrity is the way of Life  
ईमानदारी ही जीवन की राह है







# Vigilance Awareness Week 2019



पारदर्शिता एवं जागरूकता





# LIFE IN CUSB

























# Media Coverage

पटना • शुक्रवार • 06 दिसंबर 2019

हिन्दुस्तान स्मार्ट

पटना शुक्रवार, 08 नवंबर 2019

प्रतियोगिता में दूसरे स्थान पर रहे सीयूएसबी के छात्र



हिन्दुस्तान

गया • बुधवार • 04 दिसंबर 2019

‘सब पवित्र कर देंगे’ नाटक को मिला पहला पुरस्कार हिन्दुस्तान

गया • शनिवार • 03 अगस्त 2019

34 लाख रुपए का मिला अनुदान

आइसीएमआर ने विवि को 34 लाख रुपए अनुदान दिया है जिससे डॉ. अजय थैलेसीमिया बीमारी से रोकथाम के उपायों को बढ़ावा दे सकेंगे। इस प्रोजेक्ट के तहत वे अपनी टीम के साथ आयरन ओवरलोडिंग और...

पटना गुरुवार, १९ दिसम्बर, २०१९

सीयूएसबी में डा. राजेंद्र प्रसाद पर पैनल चर्चा का आयोजन

अंतरराष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस में शिखा को प्रथम पुरस्कार

सिटी रिपोर्टर | टिकारी

दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय (सीयूएसबी) की बायोटेक विभाग की शोध छात्रा शिखा रानी को केरल में आयोजित अंतरराष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस में प्रथम पुरस्कार प्राप्त हुआ है। जन संपर्क पदाधिकारी मो. मुदस्सीर आलम ने बताया कि शिखा को इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन नेचुरल पॉलीमर्स (आईसीएनपी) 2019 में शॉर्ट इनवाइटड लेक्चरर (एसआईएल) कैटेगरी में करीब 50 प्रतिभागियों में सर्वोच्च स्थान प्राप्त किया है। केरल के कोट्टायम प्रांत में स्थित महात्मा गांधी यूनिवर्सिटी में आयोजित कॉन्फ्रेंस में शिखा ने एंटीमाइक्रोबियल एंड अप्टिक प्रॉपर्टीज ऑफ नेलीडिकमीस एमिड एंड बाईपेरिडील इंकापेरिटेड रॉय प्रोटीन बायोपॉलीमरिक फिल्म: अ कॉम्परेटिव स्टडी विषय पर अपना व्याख्यान दिया। अपनी उपलब्धि पर शिखा रानी ने कहा कि उन्हें काफी प्रसन्नता हो रही है कि उन्हें प्रथम पुरस्कार मिला है। यह उनके लिए बड़ा उपलब्धि है।



सीयूएसबी की छात्रा

देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों के संस्थानों के साथ साथ विदेशों के कई वैज्ञानिक हुए थे

इस संबंध में विस्तृत जानकारी सुपरवाइजर एवं विभाग के सदस्यों को दी जा रही है। शिखा रानी ने कहा कि उन्हें काफी प्रसन्नता हो रही है कि उन्हें प्रथम पुरस्कार मिला है। यह उनके लिए बड़ा उपलब्धि है।

डॉ. अन्तरेश कुमार ने बताया है।

स्कूलों में शिक्षा की स्थिति में सुधारने का किया प्रयास



सरकारी स्कूल के बच्चों को समझाने का प्रयास करते छात्र सह समन्वयक सिद्धार्थ।

टिकारी | निज संवाददाता

था। जिस तैयार किया है। अर्पणा

दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय (सीयूएसबी) में शिक्षा संकाय एवं...

सीयूएसबी

- स्कूली बच्चों में शिक्षा के प्रति रुचि जागृत करने का किया प्रयास
- कार्यक्रम की सफलता पर सभी छात्रों-सहयोगियों को दी बधाई

बोर्ड एजाम से संबंधित जानकारी उपलब्ध कराने, पूर्व में पढ़े गए पाठों को कठिनाइयों को दूर करने, स्मार्ट क्लास के उपयोग द्वारा पाठ्य को सरल बनाने के उपायों की गई। कार्यक्रम में छात्र सह समन्वयक सिद्धार्थ और चन्दन (बीए बीएड सप्तम सत्र) के अलावा शोधछात्रा रीना, बीए और बीएएससी से विकास, आशुतोष, रेणु...

अर्चना को मिला युवा वैज्ञानिक पुरस्कार

पटना। दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय (सीयूएसबी) की छात्रा अर्चना ने अंतरराष्ट्रीय समारोह में पुरस्कार जीत कर विवि का नाम रौशन किया है। जन संपर्क पदाधिकारी मो. मुदस्सीर आलम ने बताया कि बायोटेक्नोलॉजी विभाग से शोध कर रही छात्रा अर्चना ने कोलकाता में आयोजित आईडिया इंटरनेशनल साइंस फेस्टिवल (आईआईएसएफ) में गुरुवार को युवा वैज्ञानिक पुरस्कार जीता है। उन्होंने बताया कि कोलकाता के विश्व बांग्ला कन्वेंशनल सेंटर में अर्चना को भारत सरकार के महत्वाकांक्षी स्वस्थ भारत अभियान के तहत आयोजित प्रतिस्पर्धी अंतरराष्ट्रीय स्तर के मंच पर अपने विवि का ना गर्व की बात है। अर्चना की...



अंतरराष्ट्रीय स्तर के मंच पर अपने विवि का ना गर्व की बात है। अर्चना की...

हिन्दुस्तान

सीयूएसबी: यूजीसी नेट में 20 छात्रों ने मारी ब...

पटना • शनिवार • 05 जनवरी 2020.

सफलता

पराज और योगिताजी के विद्यार्थियों को मिला सफलता का कायापाले हरिलाल को

बंगलौर में आयोजित विश्व विज्ञान प्रतियोगिता में सीयूएसबी के छात्रों ने 20 छात्रों ने मारी ब...

पटना • शनिवार • 13 अक्टूबर 2019

प्रदर्शनी में अंकित व रंगोली में प्रतिभा प्र...

पटना • शनिवार • 13 अक्टूबर 2019

पटना • शनिवार • 13 अक्टूबर 2019



# दीपक बने मिस्टर फ्रेशर व संगरीला मिस फ्रेशर

सीयूएसबी

- सीयूएसबी के मीडिया डिपार्टमेंट में हुआ फ्रेशर पार्टी
- पेपर डांस, लेमन रन और ड्रैगिंग का आयोजन

ने शानदार प्रदर्शन किया। अंतिम में विभाग के शिक्षक डॉ. किशु और डॉ. अनिच्छ देव के सहित जवाब देने के बाद बेहतर प्रदर्शन पर मिस्टर फ्रेशर दीपक कुमार फ्रेशर संगरीला को चुना गया। विभाग अध्यक्ष प्रो. राजेश कुमार ने विधिवत

गया, गुरुवार  
7.11.2019

प्रभात खबर

# तीन दिवसीय पुस्तक मेले का समापन

25 हजार से अधिक पुस्तकों का हुआ प्रदर्शन



प्रदर्शनी में शामिल लोग

शोधार्थियों व विद्यार्थियों से भी बातचीत करते हुए मेले के बारे में उनके विचार

कि विश्वविद्यालय भविष्य में भी इसी प्रकार के आयोजन करता रहेगा, जिससे शोध छात्रों व विद्यार्थियों

गया, बुधवार  
13.11.2019

आयोजन. सीयूएसबी परिसर में मनाया गया दीपोत्सव

# समाज में एकता व अखंडता के लिए ज्ञानरूपी प्रकाश जरूरी



प्रभात खबर

गया, बुधवार  
21.08.2019

# सीयूएसबी के 45 स्टूडेंट्स ने सीटीईटी में बाजी मारी

सहायक प्राध्यापक ने सभी को दी बधाई

टिकारी

बिहार केंद्रीय विश्वविद्यालय में सीयूएसबी के 45 स्टूडेंट्स ने सीटीईटी में बाजी मारी

सहारा

रोहित को मिला बिहार न्यायिक सेवा में 11 वां स्थान

सीयूएसबी के अन्य ग्यारह छात्रों ने भी पाई परीक्षा में

गया, बुधवार  
8.01.2020

प्रभात खबर

सीयूएसबी के 80 विद्यार्थियों ने नेट में पायी सफलता

दैनिक जागरण

गया, 12 नवंबर 2019

# सीयूएसबी में जयंती पर कलाम को दी गई श्रद्धांजलि

संवाद सहयोगी, टिकारी: सेंट्रल यूनिवर्सिटी परिसर में राष्ट्रीय शिक्षा दिवस पर सोमवार को कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कुलपति प्रो. हरिश्चंद्र सिंह राठौर ने कहा कि देश की आजादी से अब तक हमने शिक्षा व्यवस्था में काफी विकास देखा है। यह एक भौतिकवादी विकास है।



सीयूएसबी में जयंती पर कलाम को दी गई श्रद्धांजलि

# बच्चों को पढ़ाने के लिए अच्छे शिक्षकों के योगदान जरूरी



सीयूएसबी में जयंती पर कलाम को दी गई श्रद्धांजलि

आज

पटना  
गुरुवार, २२ अगस्त, २०१९

# डॉ. आशीष की पुस्तक का रिकॉर्ड 12000 से अधिक बार डाउनलोड

(आज समाचार सेवा) पटना। दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय के सह प्राध्यापक डॉ. आशीष शंकर की 'योइन्फरमेटिक्स पर लिखी पुस्तक की एक वर्ष से कम की अवधि में रिकॉर्ड डाउनलोड हुआ है। जन संपर्क पदाधिकारी मा. मुदस्सार

राठौर एवं अन्य प्राध्यापकों ने बधाई दी है। पुस्तक की सफलता पर हर्ष व्यक्त करते हुए डॉ. शंकर ने बताया कि पुस्तक को देश और विदेश के शिक्षाविदों एवं वैज्ञानिक समुदायों का काफी पसंद किया है। डॉ. शंकर ने कहा कि पुस्तक की सफलता व जानकारी आस्त्रगर नगर के एसोसिएट

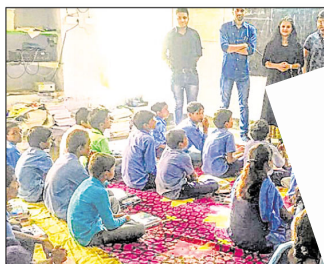


पटना • रविवार • 11 अगस्त 2019 •

पटना • शुक्रवार • 20 सितंबर 2019

पटना • बुधवार • 28 अगस्त 2019

# स्कूली बच्चों को स्वच्छता के प्रति किया जागरूक



जागरूकता अभियान में शामिल टीम स्माइल के सदस्य

टिकारी | निज संवाददाता

दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय (सीयूएसबी) के छात्र प्रकोष्ठ टीम स्माइल ने जागरूकता अभियान के तहत विषय परिसर के आस पास के गांव में पढ़ने वाले स्कूली बच्चों को स्वच्छता के प्रति जागरूक किया। पीआरओ मो. मुदस्सर आलम ने बताया कि टीम स्माइल के छात्र सदस्यों ने प्राध्यापक समवर्क डॉ. प्रणव कुमार के नेतृत्व में प्राथमिक विद्यालय फतेहपुर, उच्च विद्यालय फतेहपुर और मध्य विद्यालय नेपा का दौरा किया और वहां पढ़ने वाले बच्चों में जागरूकता फैलाई।

टीम स्माइल ने अपने अभियान में बच्चों को शिक्षा एवं स्वच्छता के प्रति जागरूक करने के साथ - साथ अपने आस पास के इलाकों को साफ करने की तरकीब बताई। बच्चों को प्रेरक तथा मार्गदर्शक करने के लिए उन्हें प्रेरक तथा मार्गदर्शक

गांव भ्रमण  
कर बच्चों  
के लिए जा  
महत्व को स  
द्वारा आयोजित  
बच्चों के काफी उ  
स्कूल के शिक्ष  
अभियान चलाते  
सदस्यों की प्रशंसा व  
इससे पहले टीम  
सदस्यों को प्रकोष्ठ  
साथ-साथ इसके उ  
कराया गया। नए सद  
को लेकर काफी दि  
सबने प्रकोष्ठ से जुड़  
में शामिल होने पर  
एवं प्रकोष्ठ को अ  
बनाने का संकल्प लि  
कि टीम के सदस्यों

प्रियांशु के साथ - साथ प्रकोष्ठ के कु

गया • रविवार • 25 अगस्त 2019

हिन्दुस्तान  
गया • रविवार • 25 अगस्त 2019

कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण जल संकट समाधान एवं स्वच्छ भारत

सीयूएसबी : पोस्टर मेकिंग  
में चंदन बने विजेता

COMMUNITY SERVICE DAY 27th

टिकारी | निज संवाददाता

सीयूएसबी के एमएड तृतीय सेमेस्टर के प्रशिक्षण विद्यार्थियों ने एएम कॉलेज गया में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। पीआरओ मो. मुदरसीर आन ने बताया कि समाज सेवा की अवसर के तहत लोक, समाज एवं पंच वातावरण को स्वच्छ, स्वस्थ एवं वातावरण को स्वच्छ से जागरूक बनाने के उद्देश्य से जागरूकता का आयोजन किया गया था।

कोष्ठ के कु के दिशा - म



डॉ. प्रियम ● जागरण

इस संबंध में डॉ. प्रियम ने कहा कि  
लिए यह हर्ष की बात है  
अब तब

पदार्थ का संश्लेष क्षेत्र में प्रकाशीय रेजोनेंस दिखात उपरोक्त अन्वेषण का पत्थर साबि इन होलो नेनोशे संचय करके कप अपशिष्ट का प उपयोग जा सकता है। उ में कलिंगा ईस्ट टेक्नोलॉजी, भुव भूषण का भी सह गौरतलब है तात्कालिक शोध पर प्रतिष्ठा

सीपूएसबी में पुलवामा अटैक पर नाटक प्रस्तुत करते विद्यार्थी।



ता और अन्य। कार्यक्रम में मुख्य  
गया। गीतों पर सभी के  
थि के लिए विभागाध्यक्ष  
विभागाध्यक्ष कुमार सिंह  
हुए आगे भी इसी तरह समाज के  
लिए जागरूकता अभियान चला  
के लिए प्रेरित किया।  
के जिला संकाय  
की सभी महिलाओं को  
अग्रवाल, विभागाध्यक्ष कुमार शंख









## SH-7, Gaya Bela - Panchanpur Road Karhara, Fatehpur, Bihar 824236